In viaggio con la Prof.ssa Marina Bressan

LA BERLINO DELLA STORIA EUROPEA
E
DELL'ARTE PROVOCATORIA









Da giovedì 15 a lunedì 19 aprile 2027

1° giorno (gio. 15 aprile 2027) TRIESTE - BERLINO

Mitte, il cuore storico di Berlino

Ore 08:00 incontro in aeroporto di TRIESTE - Ronchi d.l. e operazioni d'imbarco sul volo diretto Ryanair FR 6781.

Ore 09:30 partenza e arrivo a **BERLINO alle ore 11:00.**

Trasferimento con pullman riservato e sistemazione nei pressi di **Potsdamer Platz**, uno dei luoghi più iconici di Berlino, cuore pulsante della Berlino degli Anni Venti, landa desolata durante la Guerra Fredda, oggi simbolo della architettura mondiale della città unita. Al centro della piazza svetta una fedele riproduzione della torre semaforica a cinque lati del 1924. All'epoca era guidata manualmente da un agente per regolare l'incredibile traffico di carrozze, tram e prime automobili, che avvinceva i futuristi italiani in particolare Marinetti.

Per avere una visione panoramica della città a 360° è consigliabile salire sulla torre di mattoni rossi in stile espressionista (**Kollhof-Tower)** usando l'ascensore più veloce d'Europa (impiega solo 20 secondi).

Pranzo libero

Si prosegue in direzione della Porta di Brandeburgo – sempre nell'area di **Mitte,** cuore storico di Berlino, verso il Memoriale per gli ebrei assassinati d'Europa. Quindi imboccando il famoso viale **Unter den Linden**, su cui si affacciano in una sfilata straordinaria di architettura classica, barocca e prussiana gli edifici più significativi della Città, si arriva a **Bebelplatz,** dove furono bruciati i libri dai nazisti nel 1933, piazza che si apre di fronte alla Humboldt Università. Il viale si conclude idealmente sul maestoso **Ponte del castello** (*Schlossbrücke*), decorato con imponenti statue marmoree di divinità greche, che conduce direttamente verso il Lustgarten e l'Isola dei Musei.

Ci si sofferma davanti all'**Humboldt Forum,** forse l'edificio più controverso di Berlino.

Sorge esattamente dove si trovava il Palazzo della Repubblica, il Parlamento della Repubblica Democratica Tedesca (DDR) demolito tra il 2006 e il 2008, che a sua volta era stato costruito sulle macerie del *Berliner Stadtschloss*, il Castello di Berlino, demolito nel 1950. Una sequenza di costruzioni, abbattimenti e ricostruzioni, unica in tutta Europa, che da sola racconta il Novecento meglio di qualsiasi manuale.

Visita della **Marienkirche** ad Alexanderplatz con la famosa *Totentanz.*

*Cena in un tipico ristorante del **Nikolaiviertel,**il nucleo più antico di Berlino**.***

Alle 21.00 visita della **cupola del Reichstag**

2° Giorno (ven. 16 aprile 2027) Berlino e la storia del Novecento

Berlino capitale del Terzo Reich

Prima colazione in albergo, spostamenti a piedi e con mezzi pubblici. Cena organizzata in ristorante o birreria.

A Berlino non esistono musei sul Nazismo, ma centri di documentazione e memoriali per ricordare le vittime. Il nostro percorso inizia con la visita del centro di documentazione **Topografia del terrore**, allestito nell'area dell'ex quartier generale della Gestapo e delle SS. Quindi ci portiamo verso il **Memoriale degli ebrei assassinati d'Europa.** Il monumento è composto da 2.711 stele di cemento di altezze diverse, disposte su una superficie ondulata che richiamano il cimitero ebraico; il centro d'informazione sotterraneo documenta le vicende di alcune famiglie ebree perseguitate e sterminate durante il nazismo. Proseguiamo con la sosta al **Memoriale della Resistenza Tedesca Bendlerblock,** lo storico complesso militare che fu il centro nevralgico del complotto del 20 luglio 1944 guidato dal colonnello Claus von Stauffenberg per assassinare Hitler.

Pranzo libero

Con i mezzi pubblici o a piedi raggiungiamo il **Museo Ebraico di Berlino,** per conoscere non solo la storia degli ebrei tedeschi attraverso documenti e oggetti, ma attraverso spazi, forme e silenzi per capire concretamente il senso della perdita, della persecuzione e dell'assenza. L'architettura di Daniel Libeskind, con i suoi corridoi disorientanti, gli ambienti vuoti e la Torre dell'Olocausto, rende l'esperienza particolarmente intensa e invita a riflettere sul valore della memoria e sulla fragilità della convivenza civile.

Dal Museo Ebraico ci indirizziamo verso l'ex posto di blocco tra il settore sovietico e americano, il **Checkpoint Charlie**; lungo la Zimmerstrasse poi Niederkirchnerstrasse costeggiamo un tratto originale del muro, per poi arrivare a Potsdamer Platz

Cena in un tipico locale

...Facoltativo: Dopocena a 10-15 minuti a piedi il caffè letterario Joseph Roth Diele (Potsdamer Str.75), locale che ci trasporta nella Berlino degli anni Venti

3° Giorno (sab. 17 aprile 2027) Berlino e la storia del Novecento

Il muro e la divisione della città

Prima colazione in albergo, cena libera, spostamenti a piedi e con mezzi pubblici.

Partiamo alle ore 9.00 da Potsdamer Platz per la **Nordbahnhof.** Visita del **Gedenkstätte Berliner Mauer**, allestito nell'ex stazione e dedicato alle cosiddette "stazioni fantasma" della Berlino divisa: pannelli, fotografie e documenti spiegano come i treni della Berlino Ovest attraversassero stazioni della parte orientale senza fermarsi. All'esterno, in **Bernauer Straße**, seguiamo il percorso del Memoriale che si sviluppa lungo la ex striscia della morte, saliamo sulla **torre di guardia** da cui si può osservare dall'alto l'unica sezione di Muro rimasta completamente intatta, completa di corridoio interno e torretta di controllo. Quindi il Centro Visite. Al numero 78-79 della Bernauerstr. era l'ingresso del **Tunnel della libertà,** di cui rimane il tracciato in terra (linee formate da piccoli blocchi di metallo o pietra), che sfociava in Schönholzerstr. 7, il tunnel lungo 135 costruito dal goriziano Luigi Spina e dall'amico Domenico Sesta, finanziato dalla rete televisiva NBC. Attraverso questo tunnel 29 persone arrivarono a Berlino Ovest.

Riprendiamo dalla Nordbahnhof la metropolitana per Friedrichstrasse per visitare il **Tränenpalast** (Palazzo delle lacrime), padiglione in vetro e acciaio del 1962, terminal di frontiera per i passeggeri (pensionati e anziani) che viaggiavano in treno da Berlino Est a Berlino Ovest. Deve il suo nome alle numerose lacrime d'addio versate al momento dei controlli.

Pranzo libero.

Sosta obbligata nel locale **Ständige Vertretung** (Stäv), sorto come ritrovo per i politici della Germania dell'Ovest dopo il trasferimento della capitale da Bonn a Berlino. Qui si può ordinare la birra *Kölsch* (tipica di Colonia, servita nei tradizionali bicchieri piccoli) e la *Flammkuchen* (una sorta di pizza sottilissima con panna acida, cipolle e pancetta), oltre ai classici stinchi di maiale e Bratwurst.

Ritorniamo al **Kulturforum.**

La Berlino degli anni Venti

Della Berlino delle riviste d'avanguardia come "Der Sturm" rimane solo qualche targa commemorativa, ma l'arte vive ancora in alcuni musei. Il grande centro di "Der Sturm" in Potsdamer Str. 134° non esiste più, la stessa area è radicalmente cambiata. Le opere raccolte da Herwart Walden sono raccolte nella **Neue Nationalgalerie** al Kulturforum**,** la cui collezione permanente "L'Arte della Società" espone pezzi significativi dell'Espressionismo tedesco, della Nuova Oggettività, del Cubismo e Surrealismo del Bauhaus.

Al termine della visita ritorniamo in albergo. Cena libera

*Alle ore **18.30**, i partecipanti in possesso del biglietto per il concerto dei **Berliner Philharmoniker**, diretti dal Maestro **Gustavo Dudamel**, dovranno presentarsi all'ingresso della sala da concerto. Il programma prevede l'esecuzione della **Sinfonia n. 7 di Gustav Mahler**. Il concerto avrà una durata indicativa di circa due ore.*

4° Giorno (dom. 18 aprile 2027) Berlino capitale

Berlino capitale dell'arte e dell'architettura e anche della cultura alternativa

Prima colazione in albergo, spostamenti a piedi e con mezzi pubblici. Cena organizzata in ristorante o birreria.

Partiamo alle 9.30 per **Kreuzberg,** il quartiere ribelle e creativo**,** che faceva parte del settore americano durante tutta la Guerra Fredda. Alla fine degli anni '80 aveva una novantina di edifici e vecchie fabbriche occupate. Per diversi anni la caratteristica principale di quest'area di Berlino fu una forte identità anarchica e di contestazione che solo raramente emerge oggi. Come la maggior parte delle città alla moda, la "Berlino povera ma sexy" sta rapidamente mutando.

Se prima era il rifugio di artisti come Banksy, ora molti artisti sono stati allontanati a causa dei prezzi esorbitanti, comunque ci sono ancora posti che confermano una Berlino alternativa come il **cortile di Haus Schwarzenberg all'Hackescher Markt,** le cui pareti sono completamente ricoperte di graffiti, poster e stencil.

Imprescindibili sono gli **Hackesche Höfe** (i cortili di Hackescher Markt) Si tratta del complesso di cortili chiusi più grande della Germania, inaugurato nel 1906 e concepito con un'idea rivoluzionaria per l'epoca: fondere in un unico spazio l'arte, il lavoro, l'abitare e il tempo libero.

La passeggiata di dieci minuti verso l'isola dei Musei offre una splendida vista panoramica anche sulla cupola del Duomo di Berlino. Visita del **Neues Museum,** edificio che già di per sé è un'opera d'arte, per ammirare il **Busto di Nefertiti**, il **Cappello d'Oro,** i cui motivi geometrici formano un complesso calendario lunisolare che premetteva di calcolare i cicli del sole e della luna con secoli di anticipo, la **Testa Verde**, ritratto in scisto di un sacerdote egizio e la **Collezione di Amarna,** sculture che mostrano la vita intima del faraone Akhenaton e di Nefertiti con le loro figlie.

Pranzo libero

Pomeriggio passeggiata verso il **Kulturforum.** Visita alla **Gemäldegalerie**, una delle pinacoteche più importanti al mondo per la pittura europea dal XIII al XVIII secolo (dal Medioevo al Tardo Barocco), con particolare focus sul Rinascimento italiano, sui Maestri Fiamminghi e Olandesi, sulla pittura tedesca e il Settecento europeo.

Proseguiamo per Potsdamer Platz. Nel palazzo Sony si trova il **Museo del Film** (visita facoltativa), che ripercorre la storia del cinema e della televisione tedesca. Fra le rarità, i capolavori dell'avanguardia espressionista come *Metropolis* e I*l gabinetto del dottor Caligari*

Cena in un locale tipico.

5° Giorno (lun. 19 aprile 2027) BERLINO e il KUDAMM

Il Kudamm, simbolo del miracolo economico d'occidente, ma anche fulcro della trasgressiva Berlino degli anni venti.

Prima colazione in albergo, spostamenti a piedi e con mezzi pubblici.

Durante gli anni della Guerra Fredda e del Muro, con il centro storico rimasto intrappolato nel settore est, il **Kudamm** divenne la vetrina scintillante del capitalismo occidentale. Era il luogo delle luci al neon, delle auto moderne, dei caffè alla moda e del benessere, contrapposto all'austerità della Berlino Est, dei grandi magazzini come il KaDeWe. Prima delle distruzioni della guerra, il Kudamm è stato il centro culturale dell'avanguardia e della vita notturna della Repubblica di Weimar. Era un viale ricco di teatri, cinema d'essai, cabaret e caffè letterari (come il famoso *Café des Westens*) dove si incontravano artisti, scrittori e registi, oggi sostituito dal **Café Kranzler.**

La **Gedächtniskirche:** la chiesa con la guglia spezzata dai bombardamenti, che si trova all'inizio del viale, funge da monumento alla pace.

Ci spostiamo verso **Savignyplatz** che conserva intatto il fascino intellettuale degli anni '20.

Sosta nella tipica birreria *Dicke Wirtin* per respirare la vera atmosfera autentica del quartiere.

In tempo utile raggiungiamo l'aeroporto, operazioni d'imbarco sul volo diretto Ryanair FR 401e ore 17.10 per VENEZIA. All'arrivo, previsto per le ore 18:50 rientro organizzato con pullman riservato per i luoghi d'origine (incluso l'aeroporto di Ronchi d.l.)

AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma. Il docente si riserva inoltre la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno. Si segnala che si tratta di un itinerario con molti tragitti a piedi. Si richiede, quindi, una buona capacità motoria e disponibilità a camminare.

E… INOLTRE, UN'OCCASIONE SPECIALE!

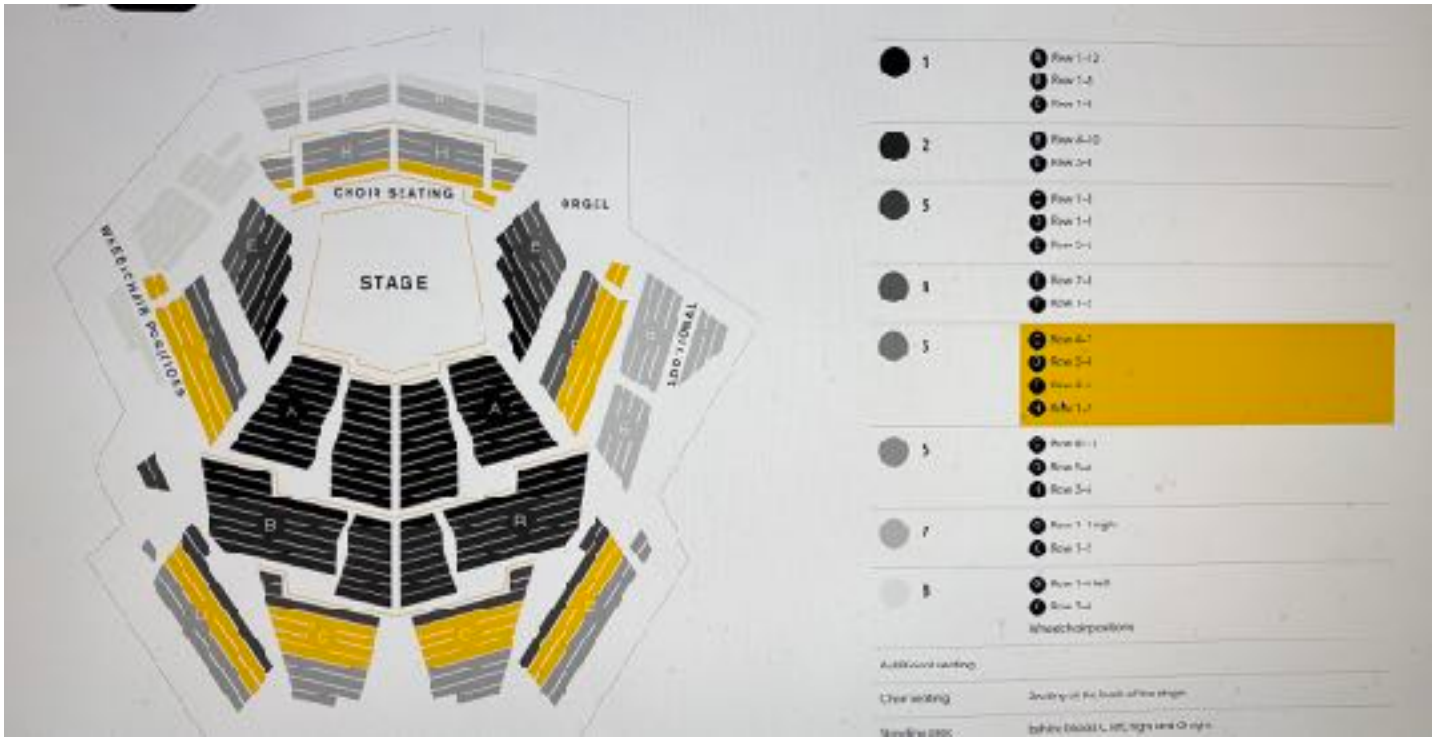
Possibilità di assistere a un prestigioso appuntamento musicale: il concerto dei **Berliner Philharmoniker**, diretti dal maestro **Gustavo Dudamel**, in programma il **17 aprile 2027 alle ore 19:00** nella splendida Philharmonie di Berlino.

Una serata di grande musica, con l'esecuzione della **Sinfonia n. 7 di Gustav Mahler**, nella suggestiva cornice del Großer Saal, il principale auditorium della Philharmonie.

Informazioni e condizioni di partecipazione:

15 biglietti disponibili (settore 5 sezione D rechts): € 130

09 biglietti disponibili (settore 6 sezione D rechts): € 110



MODALITÀ DI PRENOTAZIONE DEI BIGLIETTI

Considerata la limitata disponibilità dei biglietti, chi fosse interessato è pregato di inviare una richiesta via e-mail, indicando il proprio nome e cognome e il numero di biglietti desiderati.

Le richieste saranno evase in ordine di ricevimento, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per procedere con l'acquisto dei biglietti, è richiesto il pagamento dell'intero importo contestualmente al versamento del primo acconto del viaggio.

I biglietti non sono rimborsabili; pertanto, una volta effettuato l'acquisto, non sarà possibile recuperare l'importo versato in caso di rinuncia.

SCHEDA TECNICA

I vostri voli: Ryanair

15 aprile	FR 6781	TRIESTE - BERLINO	09:30 - 11:00
19 aprile	FR 401	BERLINO - VENEZIA	17:10 - 18:50

Documenti:
Carta d'identità o passaporto in corso di validità e valida per l'espatrio.

Bagagli:
A vostra disposizione: 2 bagagli a mano.
A bordo un bagaglio a mano piccolo (40 x 30 x 20 cm), che deve essere posizionato sotto il posto a sedere di fronte a te e una valigia da 10 kg (55x40x20 cm), da riporre nella cappelliera.
Potete anche imbarcarvi prima sull'aeromobile utilizzando la fila per l'imbarco prioritario al gate.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

	Quota
Quota individuale di partecipazione	1.240 €
Supplemento camera singola (per l'intero soggiorno)	290 €
Assicurazione annullamento viaggio (facoltativa)	60 €

L'assicurazione annullamento deve essere richiesta e sottoscritta al momento dell'iscrizione.

ISCRIZIONI E PAGAMENTI

La prenotazione è richiesta entro il **3 dicembre 2026**,

fino a esaurimento dei 25 posti disponibili.

Per confermare l'iscrizione è necessario inviare copia del documento d'identità e versare:

€ 350 di primo acconto (+ il costo del biglietto del concerto della categoria scelta + eventuale importo assicurazione annullamento);

€ 500 di secondo acconto entro il 31 gennaio 2027;

saldo entro il 18 marzo 2027.

Le prenotazioni saranno formalizzate con l'invio dell'acconto a mezzo bonifico bancario presso:

AGENZIA TURISMO 85 Srl

Banca: Intesa San Paolo - IBAN:

IT24 P030 6964 2121 0000 0007 059

(specificando Bressan / vostri nomi + Berlino 15/19 aprile 2027)

La quota comprende:

Trasferimento con pullman riservato (min. 7 partecipanti) da Buttrio. Gorizia e Gradisca per l'aeroporto di Trieste / Ronchi il giorno 15 aprile.
Trasferimento dall'aeroporto di Venezia all'aeroporto di Ronchi, Gradisca, Gorizia e Buttrio.
Viaggio aereo "low cost" in classe economica incluso bagaglio a mano 10 kg e borsetta o zainetto misura 40x20x25 cm) - ingresso prioritario - tasse aeroportuali incluse. (Vedi nota voli)
Transfer organizzato dall'aeroporto di Berlino all'albergo e viceversa.
4 notti presso un hotel 4 stelle a Potzamer Platz, incluse le tasse di soggiorno.
3 cene in ristoranti / birrerie con menù selezionati
Assistenza culturale per tutto l'itinerario: Bressan prof. Marina
Biglietti per l'utilizzo dei mezzi pubblici.
Ingressi indicati nel programma (in particolare con la prenotazione obbligatoria: *Museo Ebraico / Neue Nationalgalerie / Gemäldegalerie / Neues Museum e Museo del cinema nel Sony Center)*
Radioguide WiFi per tutte le visite
Assicurazione sanitaria e bagaglio AGA Allianz Assistance durante il viaggio.

La quota non comprende:
Pasti non indicati (pranzi e la cena del 17 aprile), bevande, mance, facchinaggio, gli extra di carattere personale
Polizza facoltativa annullamento viaggio AGA. Allianz Assistance (condizioni su richiesta)

Validità della quota e note importanti.

- **La quota di partecipazione è subordinata al numero minimo di partecipanti indicato. In caso di mancato raggiungimento di tale numero, la stessa potrebbe subire adeguamenti che saranno comunicati entro tre settimane prima della partenza.**

- **I voli diretti operati dalla Compagnia low cost Ryanair non concedono opzioni e quindi i biglietti vanno acquistati quando il gruppo è consolidato e si è regolarmente iscritto. Solo all'atto dell'acquisto si potrà conoscere l'ammontare esatto della tariffa e la disponibilità di posti. Nella quota è stato considerato il costo medio attuale di € 220 a persona con bagaglio a mano di 10 kg e check in prioritario. Questo ammontare potrà essere adeguato in più o in meno al momento della prenotazione dei passaggi aerei. La quota del volo è garantita solo fino alla data del primo acconto.**

- **Eventuale supplemento per bagaglio in stiva (20 kg): € 65 a tratta**

- **Al momento dell'iscrizione al viaggio è fondamentale comunicare il proprio nome e cognome (da nubile per le Signore) così come risulta sul documento utilizzato per l'espatrio. Nessuna responsabilità verrà attribuita all'Agenzia organizzatrice in caso di impossibilità ad effettuare il viaggio per errati o incompleti dati anagrafici, e le eventuali spese sostenute per le modifiche necessarie saranno attribuite al passeggero.**

Aderendo al programma, si accettano automaticamente le condizioni generali di vendita di pacchetti turistici dei viaggi organizzati. Le condizioni sono disponibili on line sul sito dell'organizzatore all'indirizzo www.turismo85.it

CONDIZIONI DI ANNULLAMENTO (sintesi): 30% dalla data d'iscrizione a 21 giorni lavorativi prima della partenza; 60% da 20 a 3 giorni lavorativi prima della partenza; Nessun rimborso è previsto per annullamenti comunicati 72 ore (3 giorni) dalla partenza o per servizi non usufruiti durante il viaggio.

Per informazioni e prenotazioni:

EVELINA KELLNER **Tailor made Travel Services**

Tel. Diretto +39 338 9816009

email: evelinakellner@gmail.com **o** info@evelinakellner.it

Organizzazione tecnica : TURISMO 85 SRL Via Nazionale 8 – 33042 Buttrio

Tel. Diretto +39 338 9816009 email: evelinakellner @gmail.com POLIZZA UNIPOL 319-100756935/8 RC I RISCHIO + POLIZZA UNIPOL 319-175428219/1 II RISCHIO

Aderiamo al Fondo Vacanze Felici S.c.a.r.l. con numero di iscrizione 1864. www.turismo85.it