

PER SELEZIONARE UN CORSO, BARRARE CON UNA CROCETTA LA CASELLA ACCANTO AL CODICE

COGNOME _____ **NOME** _____

N° TESSERA _____ **N° RICEVUTA** _____ **VOLONTARIO** ☐

CORSI CONFERENZIALI

↓ Codice	Docente	Descrizione
SU.PSI.03	PICCIULIN R.	PSICOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA – LAB.
SU.PSI.04	VOGRIC F.	PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE
SU.SOC.01	BELLAVITE A.	LA GENESI: SPUNTI ANTICHI E...
SU.TEO.01	CINGOLANI G.	LA GUARIGIONE INTERIORE NEI VANGELI
SU.TEO.02	SUOR GABRIELLA	COME DIVENTARE CAPACI DI PERDONO E...

CORSI DI LINGUE STRANIERE

↓ Codice	Docente	Descrizione
L.FRA.01	CESCHIA M.	À PETITS PAS VERS LE FRANÇAIS
L.FRA.02	CESCHIA M.	À VOUS LA PAROLE!
L.INGL.01	ZOTTAR A.	INGLESE BASE
L.INGL.02	ZOTTAR A.	INGLESE BASE PLUS
L.INGL.03	GUERRA L.	ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE - FROM A2.1 TO A2.2
L.INGL.04	GUERRA L.	ENGLISH INTERMEDIATE - FROM B1.2 TO B2.1
L.INGL.05	ZOTTAR M.	ENGLISH PRE-INTERMEDIATE PLUS
L.INGL.06	ZOTTAR M.	ENGLISH ADVANCED
L.INGL.07	TOSORATTI C.	ADVANCED ENGLISH SPEAKING SKILLS
L.SLO.01	COSTANTINI L.	SLOVENO BASE
L.SLO.02	COSTANTINI L.	SLOVENO INTERMEDIO
L.SLO.03	MARINCIC N.	SLOVENO BASE
L.SLO.04	MARINCIC N.	SLOVENO INTERMEDIO
L.SPA.01	BUMBACA R.	SPAGNOLO BASE
L.SPA.02	BUMBACA R.	SPAGNOLO INTERMEDIO
L.TED.01	PALUGAN L.	TEDESCO BASE A1
L.TED.02	PALUGAN L.	TEDESCO BASE AVANZATO A1+ / A2
L.TED.03	RUSSIAN N.	TEDESCO BASE (parte quarta)
L.TED.04	RUSSIAN N.	TEDESCO CONVERSAZIONE

LABORATORI CREATIVI

↓ Codice	Docente	Descrizione
LC.CAL.01	ZBONA F. V.	CALLIGRAFIA
LC.CAR.01	MACCARI M.	CREARE ALBUM CON LA TECNICA DEL CARTONAGGIO
LC.CER.01	TOSON C.	CERAMICA - CORSO BASE
LC.CER.02	TOSON C.	CERAMICA - CORSO AVANZATO
LC.CUC.01	DEVETAK V.	CUCITO - CORSO BASE

LABORATORI CREATIVI

↓ Codice	Docente	Descrizione
LC.CUC.02	DEVETAK V.	CUCITO - CORSO INTERMEDIO / AVANZ.
LC.CUC.03	SIBAU E.	CUCITO CREATIVO
LC.LEG.01	BONAMIGO L.	INTAGLIO DEL LEGNO
LC.MACR.01	LAZZARI A.	MACRAMÈ
LC.MAG.01	MARGHERITA P.	MAGLIA CON FERRI LINEARI - mattina
LC.MAG.02	BOSCUTTI M.	MAGLIA CON FERRI LINEARI – pomeriggio
LC.MAG.03	GULIN I.	MAGLIA CON FERRI CIRC. - BASE
LC.MAG.04	GULIN I.	MAGLIA CON FERRI CIRC. - AVANZ.
LC.MERL.01	VIANELLO G.	MERLETTO A TOMBOLO
LC.PAT.01	DEVETAK V.	PATCHWORK: TECNICA E FANTASIA
LC.PITT.01	RESSEL M.	TECNICHE ARTISTICHE - PITTORICHE
LC.PITT.02	ROSSETTI S.	DISEGNO CON TECNICHE SECCHIE
LC.PITT.03	ROSSETTI S.	IL MONDO DELL'ACQUERELLO
LC.PRE.01	CASSANO E.	TECNICHE PER REALIZZARE UN PRESEPE
LC.QUI.01	SORRENTINO M.	QUILLING - FILIGRANA DI CARTA
LC.RIC.01	LIPPI F.	IN PUNTA D'AGO
LC.SCAR.01	BOTTAZ P.	ARTE E TECNICA SCARLESCHIE
LC.UNC.01	BATTISTI F., LIPPI F.	UNCINETTO DALLA A ALLA Z – pomeriggio
LC.UNC.02	LIPPI F.	UNCINETTO DALLA A ALLA Z - mattina
LT.TEA.01	DECOLLE R.	ATTORI CHE PASSIONE
LT.TEA.02	DECOLLE R.	ATTORI CORAGGIOSI

ATTIVITA' MOTORIE, GIOCHI DI SOCIETÀ E USCITE

↓ Codice	Docente	Descrizione
AM.GIN.01	RUFFIN G.	GINNASTICA DOLCE - A
AM.GIN.02	RUFFIN G.	GINNASTICA DOLCE - B
AM.QIG.01	ZANOLLA L.	QI GONG - A
AM.QIG.02	ZANOLLA L.	QI GONG - B
AM.YOGA.01	BOTTAZ F.	HATHA YOGA - A
AM.YOGA.02	BOTTAZ F.	HATHA YOGA - B
G.BUR.01	GILARDI I, POLVERINI E	BURRACO: GINNASTICA PER LA MENTE
G.BUR.02	SAMERO L.	BURRACO AVANZATO
U.CAI.01	GORLATO G.	PASSEGGIATE NATURALISTICHE
U.GO.01	UCCELLO E.	ARCHITETTURA RAZIONALISTA A GORIZIA
U.GO.02	DRASCEK L.	GLI EBREI A GORIZIA

GORIZIA _____ **FIRMA** _____

PER SELEZIONARE UN CORSO, BARRARE CON UNA CROCETTA LA CASELLA ACCANTO AL CODICE

CORSI CONFERENZIALI

Codice	Docente	Descrizione
A.ARCH.01	KUZMIN D.	MERCOLEDI' D' ARCHITETTURA GORIZIANA
A.ARCH.02	DI DATO L.	ARCHITETTURA E PAESAGGIO A GORIZIA
AC.ARCV.01	PILLON L.	MATILDE CORONINI CRONBERG
AR.ART.01	GONANO	CUBISMO, FUTURISMO, AEROPITTURA
AR.ART.02	MASAU M.	STORIA DELL'ARTE NEL GORIZIANO...
AR.ART.03	DE GIORGIO M.	LA PITTURA POST-IMPRESSIONISTA
F.FOT.01	COCEANCIG R.	CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE
F.FOT.02	COCEANCIG R.	CORSO AVANZATO DI FOTOGRAFIA DIGITALE
GE.ASS.01	PETITO D.	CONOSCERE IL MONDO ASSICURATIVO
GE.CIV.01	LAMBERTI M.	LA COSTITUZIONE, LE ISTITUZIONI...
GE.FIN.01	FRANCO M.	CORSO BASE DI EDUCAZIONE FINANZIARIA
GE.SIC.01	DOCENTI VARI	IRSS - PREVENZIONE TRUFFE INFORMATICHE
GE.SIC.02	GROSSA P.	SICUREZZA DOMESTICA
GE.SIC.03	MUNAFO' M. G.	CASA SICURA: GLI INFORTUNI DOMESTICI
GO.VIAG.01	ZANELLA A.	TURISTI FAI DA TE
GO.VIAG.02	TREVISAN F.	GEOGRAFIA: YEMEN, OMAN, TURCHIA
I.INF.01	GORLATO G.	MAGNIFICA HUMANITAS: L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE POTRA' MAI COMPRENDERE...
I.INF.02	LA BIANCA R.	IMPARIAMO AD USARE LO SMARTPHONE
I.INF.03	LA BIANCA R.	PADRONEGGIA IL MONDO APPLE
LT.LET.01	COE A.	OSCAR WILDE: ROMANZIERS, DRAMMATURGO...
LT.LET.02	COE A.	DALLA PROSA ALLA LIRICA
LT.LET.03	COLLINI R.	QUATTRO PERSONAGGI E I LORO LIBRI
LT.LET.04	DE GIORGIO M.	LETTERATURA RUSSA DEL XIX SECOLO
LT.LET.05	MAZZONE C.	DANTE ALIGHIERI, L'UOMO CHE INVENTÒ ...
LT.LET.06	TONZAR G.	TRUMAN CAPOTE: " LA CÔTE BASQUE "
LT.LET.07	TUCCI r.	"CANTAMI O MUSA..."
LT.SCR.01	STURMAR B.	LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA
MD.CAR.01	MARINI R.	ARGOMENTI DI CARDIOLOGIA
MD.FIS.01	GARRA M.	ELEMENTI DI FISIOTERAPIA
MD.MED.01	MUNAFO' M. G.	I FITOFARMACI: COME LEGGERE LE ETICHETTE
MD.NEU.01	BRUNNSCHWEILER H.	DA PARKINSON A PERUSINI: STORIE DI ...
MD.ORT.01	VENUTI A.	MISCELLANEA ORTOPEDICA
MD.OTO.01	BERTOS G.	ARGOMENTI DI OTORINOLARINGOIATRIA
MD.PNEU.01	MELCHIORRE P.	LA RESPIRAZIONE E LA VITA
MD.PSI.01	KOMAU F.	MENTE, CERVELLO, STRESS, STATI MODIFICATI

Codice	Docente	Descrizione
MD.RAD.01	MUZZOLON F.	PRATICHE MEDICHE IN RADIOTERAPIA E...
MS.MUS.01	CUSCHIE M.	MUSICA CLASSICA NELLA PUBBLICITÀ
MS.MUS.02	CUSCHIE M.	LA MUSICA DEI POETI MALEDETTI
MS.MUS.03	DE GIORGIO M.	IL JAZZ E LA LETTERATURA
P.GIAR.01	DEBENI L.	OGNI PIANTA UN MITO E UNA LEGGENDA
P.GIAR.02	VALENTI S.	HEALTHYGARDENS: I GIARDINI DELLA SALUTE
S.STO.01	BAISSERO P.	SERENISSIME MAGIE
S.STO.02	BRESSAN M.	IL POTERE AL FEMMINILE
S.STO.03	CASSESE M.	LA CHIESA NEL XVI- XVII SECOLO: TRA RIFORME E...
S.STO.04	COMPAGNONE V.	GORIZIA E DINTORNI: STORIE, PERSONAGGI
S.STO.05	FERESIN V.	L'ARCIDIOCESI DI GORIZIA: DAL PATRIARCATO A...
S.STO.06	GALLAROTTI A.	LA STORIA DEL CIMITERO DI GORIZIA
S.STO.07	GIORDANI M.	AQUILEIA ROMANA / CRISTIANA
S.STO.08	MENEGHEL C.	GORIZIA NELLA GUERRA DI GRADISCA D'ISONZO
S.STO.09	PASCOLI B.	FRAMMENTI DI STORIA
S.STO.10	TESTA A.	L'EGITTO AL FEMMINILE
S.STO.11	BRATINA, ROSSETTI, SLOTE, TESTA	QUATTRO DONNE, QUATTRO SGUARDI
S.STO.12	DOCENTI VARI	STORIA E CULTURA FERROVIARIA
S.STO.13	ZUCCONI F.	DONNE E UOMINI IN GUERRA
SA.ALI.01	SFORZA E.	NUTRIZIONE E LONGEVITÀ: I SEGRETI PER VIVERE A...
SA.ALI.02	ZOTTAR R.	APPUNTI DI GASTRONOMIA GORIZIANA
SN.BIO.01	AGAZZI F.	NASCITA DELLA VITA SULLA TERRA
SN.BIO.02	BERTOLISSI M.	ELEMENTI DI BIOLOGIA
SN.BIO.03	BISESI R.	LE CONCHIGLIE E L'UOMO
SN.GEO.01	ERBISTI M.	GEOLOGIA DEL TERRITORIO
SN.GEO.02	REALDON G.	ASSAGGI DI SCIENZA
SN.SPE.01	TAVAGNUTTI M.	GORIZIA NASCOSTA: VIAGGIO NEI REGNI...
SU.CULT.01	DOS SANTOS MOURA	BRASILE: DIVERSAMENTE AFFASCINANTE
SU.FIL.01	COLUGNATI S.	LA DIVERSITÀ CULTURALE
SU.FIL.02	GOINA S.	HANS JONAS: IL PRINCIPIO RESPONSABILITÀ
SU.FIL.03	MARIN M.	INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA GRECA ANTICA
SU.GAL.01	BOMBI M.	GALATEO: STORIA, REGOLE E BUON SENSO
SU.GIO.01	COVAZ R.	LA STORIA DELLA PORTA ACCANTO
SU.PSI.01	CINGOLANI G.	FIABE: PERCORSI VERSO SÉ STESSI
SU.PSI.02	SUOR GABRIELLA	CELLULARE, SMARTPHONE.... E IL CUORE?