



UNIVERSITÀ
DELLA TERZA ETÀ APS - ETS
GORIZIA

2025-2026

40° anno accademico

Programmi

Nota per il 5 X 1000

Vi ricordiamo che è sempre possibile destinare il cinque per mille durante la dichiarazione dei redditi alla nostra Associazione, indicando il nostro codice fiscale nell'apposita casella.

CODICE FISCALE:

91003400313

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UTE

Sede attività didattiche: piazza Divisione Julia, 1 – 34170 Gorizia

Cell: 375-9084542

Codice Fiscale: 91003400313

Posta elettronica: segreteria@utegoria.it

Pec: utegoria@pec.it

Sito web: www.utegoria.it

in copertina: “Ponte sull’Isonzo” di Antonio Morassi

Carissimi associati,

l'anno che stiamo per iniziare è il 40° dalla fondazione dell'UTE, traguardo importante e significativo. L'Università della Terza Età di Gorizia è nata infatti nel 1986, grazie all'incontro tra il Comune di Gorizia e il mondo della scuola, realtà motivate dalla convinzione che la cultura non ha età e la voglia di imparare può e deve accompagnarci per tutta la vita.

Quell'idea si è consolidata nel tempo, ha saputo crescere, adattarsi alle nuove esigenze e ha coinvolto generazioni di persone desiderose di approfondire, di migliorare, di condividere.

La nostra Università è diventata un punto di riferimento culturale e sociale nella nostra città: uno spazio in cui conoscenza, dialogo e relazioni umane si intrecciano ogni giorno.

Desideriamo pertanto celebrare questo anniversario guardando al passato con gratitudine, rendendo omaggio alla memoria di chi ha reso possibile questo progetto, ma nello stesso tempo rinnoviamo l'impegno verso il futuro, continuando ad offrire percorsi di qualità, arricchendo la nostra offerta formativa e culturale con nuovi programmi, nuove proposte, nuovi stimoli, che siano occasioni di incontro e di crescita personale.

L'anno inizia all'insegna del cambiamento: abbiamo da poco portato a termine il trasferimento definitivo dal Polivalente (sede storica dell'UTE) all'Istituto Ancelle di Gesù Bambino, dove abbiamo trovato un'accoglienza calorosa e ambienti spaziosi e luminosi, adatti alle nostre esigenze, il che ci ha permesso di ampliare ulteriormente la già ricca offerta culturale e formativa.

È stato inoltre rinnovato il Consiglio Direttivo, formato da nove membri, cinque dei quali sono di nuova nomina. Desidero pertanto ringraziarli per la disponibilità e per l'impegno costante con cui stanno affrontando il loro compito. Un sincero ringraziamento va anche a tutti coloro che rendono possibile questa realtà: ai docenti, per la generosità con cui mettono a disposizione la loro competenza, ai tanti collaboratori volontari, per il loro prezioso contributo, ma non ultimi, ai nostri corsisti, che dimostrano che la curiosità e la sete di sapere non conoscono stagione.

Con il ricordo del passato e l'entusiasmo del presente, auguro a tutti un buon Anno Accademico e un buon 40° anniversario!

La Presidente
Prof.ssa Lucia Samero

Inaugurazione dell'anno accademico

Venerdì 10 ottobre 2025 - ore 17.00

AUDITORIUM della CULTURA FRIULANA

Via Roma, 5 - Gorizia

Maria Masau

Storica dell'Arte

parlerà sul tema

**“Tra Gorizia e l'Europa:
il viaggio di Antonio Morassi
nella storia dell'arte”**

Tra Gorizia e l'Europa: il viaggio di Antonio Morassi nella storia dell'arte

Essere nati nella città di Antonio Morassi (1893-1976) ha rappresentato un motivo di profondo orgoglio per tutti gli studiosi che a Gorizia si sono dedicati alla storia dell'arte. Certamente più d'uno negli ultimi decenni ha scelto di dedicarsi a studi storico-artistici sulle orme di questa straordinaria personalità, a cui si devono non solo i monumentali cataloghi della pittura veneziana del Settecento, ma anche ricerche importanti sull'arte della sua città natale, con cui il legame non si è mai interrotto nonostante egli l'abbia lasciata per intraprendere una fortunata carriera già nel 1925.

Nel 2026 ricorreranno i 50 anni dalla morte, avvenuta il 30 novembre 1976, ma ancora oggi la sua figura e la sua opera sono oggetto di studi e di pubblicazioni. I risultati delle ricerche da lui compiute nei diversi ambiti in cui si è dipanata la sua eccezionale vicenda professionale (funzionario delle Soprintendenze in Friuli-Venezia Giulia, Trentino, Liguria e Lombardia, direttore della Pinacoteca di Brera, docente universitario, curatore di mostre e di pubblicazioni) restano ancora fondamentali e imprescindibili per una vasta gamma di temi storico-artistici e non solo in ambito italiano ma a livello internazionale.

Gorizia ha sempre riconosciuto il valore di Morassi (il 2 ottobre 1976 gli fu assegnata la cittadinanza onoraria assieme agli amici e coetanei Ervino Pocar e Biagio Marin, in seguito gli è stata intitolata una via) e nonostante i gravosi incarichi ricoperti, è stata da lui ricambiata con una assidua e generosa partecipazione agli eventi più significativi per la crescita culturale della città.

Era ancora un giovane funzionario della Soprintendenza alle Belle Arti di Trieste quando, nel 1920, gli capitò di doversi occupare del patrimonio monumentale di Gorizia quasi completamente distrutto dalla Prima guerra mondiale. Si può facilmente immaginare con quale spirito egli abbia svolto questo compito muovendosi tra le macerie di quel mondo che lo aveva visto crescere e aveva fatto maturare la sua passione per l'arte, inizialmente come aspirante pittore e in seguito come storico dell'arte. Eppure, non solo riuscì a svolgere la sua attività istituzionale finalizzata al recupero delle testimonianze storiche, ma si attivò per valorizzare anche la cultura contemporanea della città organizzando, nel 1924, la memorabile "Prima mostra goriziana di belle arti", una grande panoramica dell'arte del territorio in cui trovarono spazio persino artisti d'avanguardia, futu-

risti ed espressionisti. Tra le tante doti di Morassi, che si era formato nella prestigiosa Scuola di Storia dell'Arte di Vienna, c'era, infatti, la capacità di analizzare e valutare sia l'arte antica che l'arte contemporanea. Ha amato i pittori goriziani della sua generazione e li ha seguiti e sostenuti in molti modi, soprattutto scrivendo di loro e delle loro opere.

Lontano da Gorizia, riuscì a mantenere i contatti con il mondo culturale della città, che si infittirono soprattutto dagli anni Cinquanta in poi, quando fu coinvolto nelle importanti mostre che segnarono la ripresa della cultura goriziana dopo le ferite della Seconda guerra mondiale ("Il Settecento goriziano" nel 1956, "Giuseppe Tominz" nel 1966, "Vittorio Bolaffio" nel 1975) e negli Incontri culturali mitteleuropei.

Morassi è l'intellettuale goriziano che, forse, più di tutti ha interpretato lo spirito europeo della sua città, confrontandosi continuamente con il mondo viennese e tedesco, ma anche con Parigi e con gli studiosi anglosassoni e americani. Facilitato certamente dagli studi condotti prima a Vienna e poi a Roma, ma anche dall'essere nato in un luogo unico come Gorizia.

Dott.ssa Maria Masau

40° anno accademico 2025-2026

Sede dei Corsi

Istituto delle Ancelle di Gesù Bambino
Piazza Divisione Julia, 1 - Gorizia

Calendario dei corsi

L'anno accademico avrà inizio **lunedì 13 ottobre 2025**
e terminerà **venerdì 15 maggio 2026.**

Le lezioni saranno sospese:

- **da lunedì 22 dicembre 2025 a martedì 6 gennaio 2026** (festività natalizie);
- **martedì 17 febbraio 2026** (ultimo di Carnevale);
- **lunedì 16 marzo 2026** (SS. Patroni di Gorizia);
- **da giovedì 2 aprile a lunedì 6 aprile 2026** (festività pasquali).

Eventuali altre sospensioni di lezioni o variazioni nel calendario saranno tempestivamente comunicate agli associati presso la Sede, nonché sul sito Internet dell'Associazione (www.utegorizia.it).

Associazione e iscrizione ai corsi

L'Università della Terza Età di Gorizia è aperta a tutti i cittadini. Non è necessario alcun titolo di studio.

Tesseramento e iscrizioni ai corsi sono aperti, presso l'Istituto Ancelle di Gesù Bambino, Piazza Divisione Julia 1, Gorizia:

Dal **22 settembre** al **3 ottobre** seguendo questi orari:

- **Lunedì e martedì: dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.00**
- **Mercoledì e giovedì: dalle 15.00 alle 18.00**
- **Venerdì dalle 9.00 alle 12.00**

Dal 6 ottobre le iscrizioni proseguiranno (per tutto l'anno accademico) in orario di segreteria.

SEGRETERIA

La Segreteria, durante l'anno accademico, sarà aperta col seguente orario:

- **Lunedì e mercoledì dalle 10.00 alle 11.30**
- **giovedì dalle ore 16.30 alle 18.00**

La **quota associativa annuale** è di **€ 70,00** e dà diritto a:

- **frequentare i corsi:** non è ammessa l'iscrizione e/o partecipazione a più di un livello di ciascun corso (anche se tenuto da docenti diversi) di lingue straniere o di laboratorio. Tutto il materiale didattico (libri, fotocopie, colori ecc.) è a carico di ciascun frequentante; per chi frequenta il corso di ceramica, la cottura dell'oggettistica è a carico dei corsisti. Dopo due assenze consecutive ingiustificate, si perde il diritto a partecipare al corso, lasciando il posto alle riserve.
- **partecipare** all'assemblea dei soci con **diritto di voto**;
- **godere dell'elettorato** attivo e passivo per il rinnovo degli organi sociali;
- **assistere** a concerti e altre manifestazioni culturali organizzate dall'Università;
- **partecipare** – corrispondendo la quota relativa – a viaggi e soggiorni di studio organizzati dall'Università;
- **godere di uno sconto** presso il Teatro Giuseppe Verdi, assimilabile alla tariffa "giovani".

PASSEGGIATE NATURALISTICHE

Autunno 2025: – camminate in collaborazione con la Sezione CAI di Gorizia, guidate dall'Ing. Giusto Gorlato

Primavera 2026: - camminate in collaborazione con la Sezione CAI di Gorizia, guidate dall'Ing. Giusto Gorlato

VIAGGI E VISITE D'ISTRUZIONE

Giovedì 9 ottobre: mostra di Zoran Music a Palazzo Attems

Sabato 13 dicembre: Treviso, con visita alla mostra “Da Picasso a van Gogh”

Mercoledì 22 gennaio: Villa Manin, visita alla mostra:
“Confini da Gauguin a Hopper”

Primavera 2026: Viaggio a Bled in treno

Visita all'amideria Chiozza e al Parco di Villa Chiozza
a Scodovacca

USCITE DIDATTICHE

Novembre / Dicembre 2025: Visita al bunker di Skofnik con il Dott. Zucconi

Gennaio 2026: uscita didattica guidata dalla prof.ssa Rossi, al monumento di Zeno Cosini, a Lucinico

Aprile 2026: 2 uscite didattiche guidate dalla dott.ssa Emanuela Uccello

Aprile 2026: 2 uscite didattiche con lo storico dott. Vanni Feresin

Maggio 2026: Uscita didattica alla biblioteca della Castagnevizza guidata dalla Dott.ssa Costantini

Maggio 2026: Lezione/Visita guidata presso l'Archivio di Stato di Gorizia con la dott.ssa Pillon

Maggio 2026: Lezione en-plen air di “Mercoledì di Architettura Goriziana” con l'arch. Kuzmin

Ringraziamenti

PER LA COLLABORAZIONE:

ANCELLE DI GESU' BAMBINO

AMIDERIA CHIOZZA

ARCHIVIO DI STATO

ARPA FVG

BANCA D'ITALIA - SEDE DI TRIESTE

CAI - SEZIONE DI GORIZIA

CLUB PER L'UNESCO DI GORIZIA

FONDAZIONE CORONINI

FONDAZIONE FERROVIE DELLO STATO

MUSEO CARSICO GEOLOGICO E PALEONTOLOGICO DI MONFALCONE

PER IL CONTRIBUTO:

COMUNE DI GORIZIA

FONDAZIONE CARIGO

REGIONE FVG

Elenchi dei corsi

- a) per area tematica (pag. 2-5)
- b) per docente (pag. 6-8)

A) INDICE DEI CORSI PER AREA TEMATICA

Descrizione	Insegnante	Pag.
ARCHITETTURA		
ARCHITETTURA E PAESAGGIO A GORIZIA	DI DATO LUIGI	74
MERCOLEDÌ D'ARCHITETTURA GORIZIANA	KUZMIN DIEGO	51
ARCHIVISTICA		
NICOLETTA CORONINI CRONBERG (GORIZIA, 1896-1984), in collaborazione con l'Archivio di Stato di Gorizia	PILLON LUCIA	37
ARTE		
L'IMPRESSIONISMO	DE GIORGIO MARCO	68
L'INTERPRETAZIONE DELLE ARTI	ARIAS GONANO JUAN	14
VIAGGIO NELLA STORIA DELL'ARTE CON ANTONIO MORASSI	MASAU MARIA	71
ATTIVITÀ MOTORIE		
GINNASTICA E FLESSIBILITÀ	ORLANDINI CRISTINA	39
HATHA YOGA	BOTTAZ FRANCA	10
QI GONG	ARH MAURA	44
QI GONG	ZANOLLA LICIA	63
FOTOGRAFIA E VIDEO		
CORSO AVANZATO DI FOTOGRAFIA DIGITALE	COCEANCIG RODOLFO	51
CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE	COCEANCIG RODOLFO	49
GEOGRAFIA		
DA GORIZIA A DAKAR, FINO A CAP SKIRRING	ZANELLA ALESSANDRA	70
INDIA - VIAGGI	TREVISAN FABIO	13
GIOCHI DI SOCIETÀ		
BURRACO AVANZATO	SAMERO LUCIA	29
BURRACO PRINCIPIANTI	SAMERO LUCIA	43
GIURIDICO ECONOMICA		
CONOSCERE IL MONDO ASSICURATIVO	PETITO DOMENICO	23
LA COSTITUZIONE, LE LIBERTÀ E I DIRITTI E DOVERI	LAMBERTI MARZIO	50
DIGITALIZZAZIONE FINANZIARIA - COME UTILIZZARE L'HOME BANKING	FRANCESCO FRANCIOSO, PAOLO MONTAGNER	17
L'EVOLUZIONE DEL DIRITTO DEL LAVORO	MENGHINI LUIGI	69
S.S.N. E RESPONSABILITÀ SANITARIA	DEGIOVANNI RENATO	20
INFORMATICA		
CAPIRE L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE	GORLATO GIUSTO	30
CORSO ALL'USO DELLO SMARTPHONE E LE NUOVE TECNOLOGIE AI	LA BIANCA RENZO	52
LABORATORI CREATIVI		
ARTE E TECNICA SCARLESCHÉ	BOTTAZ PATRIZIA	26
CORSO DI MAGLIA CON FERRI CIRCOLARI	GULIN IRENA	56
CORSO DI MAGLIA CON FERRI LINEARI	MARGHERITA PASQUALINA	28
CUCITO BASE	DEVETAK VINCENZA	66
CUCITO CREATIVO	SIBAU ELVEZIA	41
CUCITO INTERMEDIO/AVANZATO	DEVETAK VINCENZA	65
DALLA MENTE ALLE MANI: ACRILICO, OLIO	ROSSETTI SERAFINA	55
DALLA MENTE ALLE MANI: DISEGNO BASE	ROSSETTI SERAFINA	53
IN PUNTA D'AGO	LIPPI FLAVIA	39
INTAGLIO DEL LEGNO	BURGNICH GIORGIO, BONAMIGO LUCIANO	58

Descrizione	Insegnante	Pag.
LABORATORI CREATIVI		
LAVORIAMO LA CERAMICA	TOSON CRISTINA	38
MACRAME' PER PRINCIPIANTI	LAZZARI ADRIANA	30
MERLETTO A TOMBOLO	VIANELLO GERMANA	11
MOSAICO ALTERNATIVO	GAIER RUGGERO	12
PATCHWORK: TECNICA E FANTASIA	DEVETAK VINCENZA	64
QUILLING - FILIGRANA DI CARTA	SORRENTINO MARIA	54
TECNICHE ARTISTICHE - PITTORICHE	RESSEL MARIA	10
TECNICHE BASE PER REALIZZARE PRESEPI	CASSANO EUGENIO	54
TUTTO UNCINETTO	LIPPI FLAVIA	12
UNCINETTO CREATIVO	BATTISTI FRANCESCA	64
LABORATORIO TEATRALE		
ASPIRANTI ATTORI	DECOLLE RITA	42
ATTORI CORAGGIOSI	DECOLLE RITA	57
LETTERATURA		
"CANTAMI O DEA": INTRODUZIONE ALL'EPOS GRECO	TUCCI ROSA	73
CASA EDITRICE KEPOWN	DE DOMINIS ELISABETTA	43
FRANCESCO PETRARCA: LA VOCE DELL'IO	MAZZONE CARMELA	45
IL ROMANZO GOTICO	COE ADA	61
L'OCCHIALUTO	ROSSI LOREDANA	70
LA PSICOANALISI OGGI	PICCIULIN RODOLFO	72
LA MUSICA DELLE PAROLE:	RIGONAT HUGUES	48
VIAGGIO NELLA METRICA LATINA	MARIACRISTINA	
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	STURMAR BARBARA	77
LETTURA CONDIVISA COME LABORATORIO	PICCIULIN RODOLFO	66
LETTURA DELL'AUTOBIOGRAFIA	TONZAR GABRIELLA	27
"LA DISFATTA DELLA CIA" DI ROBERT BAER		
POVERO LIBRETTISTA!	COE ADA	44
PRESENTAZIONE DEL LIBRO:	ZUCCA GIOVANNA	46
"IL SEGRETO DI MISS AUSTEN"		
UN SECOLO DI POESIA: 1910 - 2010	SCIALINO GIANFRANCO	36
LINGUE STRANIERE		
ENGLISH ADVANCED PLUS	ZOTTAR MARINA	56
ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE (A2)	GUERRA LAURA	57
ENGLISH INTERMEDIATE (PROSEGUIMENTO)	GUERRA LAURA	58
ENGLISH PRE-INTERMEDIATE PLUS	ZOTTAR MARINA	55
ENTRE NOUS, DISCUTONS-EN!	CESCHIA MARINA	42
INGLESE BASE	ZOTTAR ALESSANDRA	38
INGLESE BASE +	ZOTTAR ALESSANDRA	40
PARLER FRANÇAIS, C'EST UN PLAISIR!	CESCHIA MARINA	41
PRATICAL ENGLISH CONVERSATION SKILLS	TOSORATTI CARLA	11
SLOVENO BASE	COSTANTINI LIONELLA	25
SLOVENO LIVELLO INTERMEDIO	COSTANTINI LIONELLA	63
SPAGNOLO PRIMO LIVELLO	BUMBACA RENZA	40
TEDESCO CONVERSAZIONE	RUSSIAN NICOLETTA	65
TEDESCO BASE 3 A1.2	PALUGAN LUCIANA	26
TEDESCO BASE (parte quarta)	RUSSIAN NICOLETTA	27
MEDICINA		
ARGOMENTI DI CARDIOLOGIA	MARINI ROBERTO	35

Descrizione	Insegnante	Pag.
MEDICINA		
ASPETTI MEDICI, PSICOLOGICI E SOCIOCULTURALI DELLA SESSUALITÀ	FAZZINO ANTONINO	74
FISIOTERAPIA	GARRA MARCO	31
IL MEDICO DI FAMIGLIA NEL CORSO DEL TEMPO	ZULLI LAURA	15
IMPIEGO DELLE RADIAZIONI IONIZZANTI IN MEDICINA	MUZZOLON FRANCESCO	62
LA RESPIRAZIONE E LA VITA	MELCHIORRE PAOLO	16
MENTE E CERVELLO	KOMAU FLAVIO	60
MISCELLANEA ORTOPEDICA	VENUTI ANGELO	47
MUSICA		
DIETRO LE QUINTE	MAVILIA CLAUDIA	75
L'OPERETTA	DE LUCA RITA	61
MUSICA VIENNESE XIX E XX SECOLO	DE GIORGIO MARCO	67
NEL CUORE DEL TANGO	CUSCHIE MICHELA	48
VALZER NON È SOLO STRAUSS. BALLANDO ATTRAVERSO I SECOLI	CUSCHIE MICHELA	45
PAESAGGISTICA		
PIANTE ANTINQUINAMENTO DA INTERNO ED ESTERNO	DEBENI LIUBINA	72
SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE		
APPUNTI DI GASTRONOMIA GORIZIANA	ZOTTAR ROBERTO	31
NUTRIZIONE CONSAPEVOLE, SALUTE DURATURA	SFORZA ELEONORA	22
SCIENZE NATURALI		
APPUNTI DI FISICA E GEOTERMIA	POLETTI FLAVIO	34
CLIMA E CAMBIAMENTI CLIMATICI	CICOGLIA ANDREA	49
ELEMENTI DI BIOLOGIA	BERTOLISSI MARZIA	34
GEO-MATERIALI E GEOSCIENZE HANDS-ON	REALDON GIULIA	33
IL FASCINO DELLE CONCHIGLIE DAI TROPICI AL NOSTRO L'ENERGIA	MUSEO CARSICO	46
LE CONCHIGLIE E L'UOMO	FIANNACCA GIUSEPPE	15
SCIENZA, STORIA E CURIOSITÀ	MUSEO CARSICO	47
TRANSIZIONE ECOLOGICA	CANCIAN GRAZIANO	69
	CABRINI MARINA	16
SCIENZE UMANE		
GIORNALISMO: UN MONDO IN EVOLUZIONE	COLLINI ROBERTO	32
IL CORAGGIO DELLE DONNE NELLA BIBBIA, NELLA STORIA DI IERI E DI OGGI	SUOR GABRIELLA	18
LA GUARIGIONE INTERIORE NEI VANGELI	CINGOLANI GIUSEPPE	32
LA POLITICA IN PLATONE	GOINA STEFANO	23
LO SCANDALO ASSURDO E INCOMPRESIBILE DEL DOLORE NEL LIBRO DI GIOBBE	SUOR GABRIELLA	73
PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE	VOGRIC FULVIA	24
SIMBOLI: IMMAGINI DENTRO DI NOI	DI DATO ANNA MARIA	24
STORIA		
DALL'ULTIMA CONTESSA DI GORIZIA ALL'ULTIMA IMPERATRICE DELLA CASA ASBURGO	BRESSAN MARINA	14
FRAMMENTI DI STORIA	PASCOLI BRUNO	21
IL CAMMINO GORIZIANO, DA AQUILEIA A MONTESANTO	BELLAVITE ANDREA	60
L'INQUISIZIONE ROMANA TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA	CASSESE MICHELE	20
LE SCRITTRICI DI GORIZIA	GALLAROTTI ANTONELLA	19

Descrizione	Insegnante	Pag.
STORIA		
MARY ROSE - L'AMMIRAGLIA DI ENRICO VIII	VENTURA LUCA	29
QUATTRO DONNE PROTAGONISTE (FRA ROMANZI, MUSICA, FILOSOFIA, VIAGGI E POLITICA)	BRATINA MAJDA, ROSSETTI MARINA, SLOTE NADIA, TESTA ANTONELLA	28
SEICENTO E SETTECENTO GORIZIANO	FERESIN VANNI	75
SERENISSIME MAGIE	BAISSERO PIO	25
SPIE E SERVIZI SEGRETI: DALLA GRANDE GUERRA ALLA GUERRA FREDDA	ZUCCONI FABIO	13
STORIA E CULTURA FERROVIARIA	DOCENTI VARI	59
USCITE DIDATTICHE		
LA FAMIGLIA RITTER A GORIZIA: STORIE E LUOGHI	UCCELLO EMANUELA	76
PASSEGGIATE NATURALISTICHE: I COLORI DELLE STAGIONI	GORLATO GIUSTO	76

B) INDICE DEI CORSI PER DOCENTE

Insegnante	Descrizione	Pag.
ARH MAURA	QI GONG	44
ARIAS GONANO JUAN	L'INTERPRETAZIONE DELLE ARTI	14
ALFIO JESUS		
BAISSERO PIO	SERENISSIME MAGIE	25
BATTISTI FRANCESCA	UNCINETTO CREATIVO	64
BELLAVITE ANDREA	IL CAMMINO GORIZIANO, DA AQUILEIA A MONTESANTO	60
BERTOLISSI MARZIA	ELEMENTI DI BIOLOGIA	34
BOTTAZ FRANCA	HATHA YOGA	10
BOTTAZ PATRIZIA	ARTE E TECNICA SCARLESCHIE	26
BRESSAN MARINA	DALL'ULTIMA CONTESSA DI GORIZIA ALL'ULTIMA IMPERATRICE DELLA CASA ASBURGO	14
BUMBACA RENZA	SPAGNOLO PRIMO LIVELLO	40
BURGNICH GIORGIO,	INTAGLIO DEL LEGNO	58
BONAMIGO LUCIANO		
CABRINI MARINA	TRANSIZIONE ECOLOGICA	16
CANCIAN GRAZIANO	SCIENZA, STORIA E CURIOSITÀ	69
CASSANO EUGENIO	TECNICHE BASE PER REALIZZARE PRESEPI	54
CASSESE MICHELE	L'INQUISIZIONE ROMANA TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA	20
CESCHIA MARINA	PARLER FRANÇAIS, C'EST UN PLAISIR!	41
CESCHIA MARINA	ENTRE NOUS, DISCUTONS-EN!	42
CICOGNA ANDREA	CLIMA E CAMBIAMENTI CLIMATICI	49
CINGOLANI GIUSEPPE	LA GUARIGIONE INTERIORE NEI VANGELI	32
COCEANCIG RODOLFO	CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE	49
COCEANCIG RODOLFO	CORSO AVANZATO DI FOTOGRAFIA DIGITALE	51
COE ADA	POVERO LIBRETTISTA!	44
COE ADA	IL ROMANZO GOTICO	61
COLLINI ROBERTO	GIORNALISMO: UN MONDO IN EVOLUZIONE	32
COSTANTINI LIONELLA	SLOVENO BASE	25
COSTANTINI LIONELLA	SLOVENO LIVELLO INTERMEDIO	63
CUSCHIE MICHELA	VALZER NON È SOLO STRAUSS, BALLANDO ATTRAVERSO I SECOLI	45
CUSCHIE MICHELA	NEL CUORE DEL TANGO	48
DE DOMINIS	CASA EDITRICE KEPOWN	43
ELISABETTA		
DE GIORGIO MARCO	MUSICA VIENNESE XIX E XX SECOLO	67
DE GIORGIO MARCO	L'IMPRESSIONISMO	68
DE LUCA RITA	L'OPERETTA	61
DEBENI LIUBINA	PIANTE ANTINQUINAMENTO DA INTERNO ED ESTERNO	72
DECOLLE RITA	ASPIRANTI ATTORI	42
DECOLLE RITA	ATTORI CORAGGIOSI	57
DEGIOVANNI RENATO	S.S.N. E RESPONSABILITÀ SANITARIA	20
DEVETAK VINCENZA	PATCHWORK: TECNICA E FANTASIA	64
DEVETAK VINCENZA	CUCITO INTERMEDIO/AVANZATO	65
DEVETAK VINCENZA	CUCITO BASE	66
DI DATO ANNA MARIA	SIMBOLI: IMMAGINI DENTRO DI NOI	24
DI DATO LUIGI	ARCHITETTURA E PAESAGGIO A GORIZIA	74
DOCENTI VARI	STORIA E CULTURA FERROVIARIA	59
FAZZINO ANTONINO	ASPETTI MEDICI, PSICOLOGICI E SOCIOCULTURALI DELLA SESSUALITÀ	74
FERESIN VANNI	SEICENTO E SETTECENTO GORIZIANO	75
FIANNACCA GIUSEPPE	L'ENERGIA	15

Insegnante	Descrizione	Pag.
FRANCESCO FRANCIOSO,	DIGITALIZZAZIONE FINANZIARIA -	17
PAOLO MONTAGNER	COME UTILIZZARE L'HOME BANKING	
GAIER RUGGERO	MOSAICO ALTERNATIVO	12
GALLAROTTI ANTONELLA	LE SCRITTRICI DI GORIZIA	19
GARRA MARCO	FISIOTERAPIA	31
GOINA STEFANO	LA POLITICA IN PLATONE	23
GORLATO GIUSTO	CAPIRE L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE	30
GORLATO GIUSTO	PASSEGGIATE NATURALISTICHE: I COLORI DELLE STAGIONI	76
GUERRA LAURA	ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE (A2)	57
GUERRA LAURA	ENGLISH INTERMEDIATE (PROSEGUIMENTO)	58
GULIN IRENA	CORSO DI MAGLIA CON FERRI CIRCOLARI	56
KOMAULI FLAVIO	MENTE E CERVELLO	60
KUZMIN DIEGO	MERCOLEDÌ D'ARCHITETTURA GORIZIANA	51
LA BIANCA RENZO	CORSO ALL'USO DELLO SMARTPHONE E LE NUOVE TECNOLOGIE AI	52
LAMBERTI MARZIO	LA COSTITUZIONE, LE LIBERTÀ E I DIRITTI E DOVERI	50
LAZZARI ADRIANA	MACRAME' PER PRINCIPIANTI	30
LIPPI FLAVIA	TUTTO UNCINETTO	12
LIPPI FLAVIA	IN PUNTA D'AGO	39
MARGHERITA PASQUALINA	CORSO DI MAGLIA CON FERRI LINEARI	28
MARINI ROBERTO	ARGOMENTI DI CARDIOLOGIA	35
MASAU MARIA	VIAGGIO NELLA STORIA DELL'ARTE CON ANTONIO MORASSI	71
MAVILIA CLAUDIA	DIETRO LE QUINTE	75
MAZZONE CARMELA	FRANCESCO PETRARCA: LA VOCE DELL'IO	45
MELCHIORRE PAOLO	LA RESPIRAZIONE E LA VITA	16
MENGHINI LUIGI	L'EVOLUZIONE DEL DIRITTO DEL LAVORO	69
MUSEO CARSCO	IL FASCINO DELLE CONCHIGLIE DAI TROPICI AL NOSTRO	46
MUSEO CARSCO	LE CONCHIGLIE E L'UOMO	47
MUZZOLON FRANCESCO	IMPIEGO DELLE RADIAZIONI IONIZZANTI IN MEDICINA	62
ORLANDINI CRISTINA	GINNASTICA E FLESSIBILITÀ	39
PALUGAN LUCIANA	TEDESCO BASE 3 A1.2	26
PASCOLI BRUNO	FRAMMENTI DI STORIA	21
PETITO DOMENICO	CONOSCERE IL MONDO ASSICURATIVO	23
PICCIULIN RODOLFO	LETTURA CONDIVISA COME LABORATORIO	66
PICCIULIN RODOLFO	LA PSICOANALISI OGGI	72
PILLON LUCIA	NICOLETTA CORONINI CRONBERG (GORIZIA, 1896-1984), in collaborazione con l'Archivio di Stato di Gorizia	37
POLETTI FLAVIO	APPUNTI DI FISICA E GEOTERMIA	34
REALDON GIULIA	GEO-MATERIALI E GEOSCIENZE HANDS-ON	33
RESSEL MARIA	TECNICHE ARTISTICHE - PITTORICHE	10
RIGONAT HUGUES	LA MUSICA DELLE PAROLE:	48
MARIACRISTINA	VIAGGIO NELLA METRICA LATINA	
ROSSETTI SERAFINA	DALLA MENTE ALLE MANI: DISEGNO BASE	53
ROSSETTI SERAFINA	DALLA MENTE ALLE MANI: ACRILICO, OLIO	55
ROSSI LOREDANA	L'OCCHIALUTO	70
RUSSIAN NICOLETTA	TEDESCO BASE (parte quarta)	27
RUSSIAN NICOLETTA	TEDESCO CONVERSAZIONE	65
SAMERO LUCIA	BURRACO AVANZATO	29
SAMERO LUCIA	BURRACO PRINCIPIANTI	43

Insegnante	Descrizione	Pag.
SCIALINO GIANFRANCO	UN SECOLO DI POESIA: 1910 - 2010	36
SFORZA ELEONORA	NUTRIZIONE CONSAPEVOLE, SALUTE DURATURA	22
SIBAU ELVEZIA	CUCITO CREATIVO	41
SORRENTINO MARIA	QUILLING - FILIGRANA DI CARTA	54
STURMAR BARBARA	LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	77
SUOR GABRIELLA	IL CORAGGIO DELLE DONNE NELLA BIBBIA, NELLA STORIA DI IERI E DI OGGI	18
SUOR GABRIELLA	LO SCANDALO ASSURDO E INCOMPRESIBILE DEL DOLORE NEL LIBRO DI GIOBBE	73
BRATINA MAJDA, ROSSETTI MARINA, SLOTE NADIA, TESTA ANTONELLA	QUATTRO DONNE PROTAGONISTE (FRA ROMANZI, MUSICA, FILOSOFIA, VIAGGI E POLITICA)	28
TONZAR GABRIELLA	LETTURA DELL'AUTOBIOGRAFIA "LA DISFATTA DELLA CIA" DI ROBERT BAER	27
TOSON CRISTINA	LAVORIAMO LA CERAMICA	38
TOSORATTI CARLA	PRATICAL ENGLISH CONVERSATION SKILLS	11
TREVISAN FABIO	INDIA - VIAGGI	13
TUCCI ROSA	"CANTAMI O DEA": INTRODUZIONE ALL'EPOS GRECO	73
UCCELLO EMANUELA	LA FAMIGLIA RITTER A GORIZIA: STORIE E LUOGHI	76
VENTURA LUCA	MARY ROSE - L'AMMIRAGLIA DI ENRICO VIII	29
VENUTI ANGELO	MISCELLANEA ORTOPEDICA	47
VIANELLO GERMANA	MERLETTO A TOMBOLO	11
VOGRIC FULVIA	PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE	24
ZANELLA ALESSANDRA	DA GORIZIA A DAKAR, FINO A CAP SKIRRING	70
ZANOLLA LICIA	QI GONG	63
ZOTTAR ALESSANDRA	INGLESE BASE	38
ZOTTAR ALESSANDRA	INGLESE BASE +	40
ZOTTAR MARINA	ENGLISH PRE-INTERMEDIATE PLUS	55
ZOTTAR MARINA	ENGLISH ADVANCED PLUS	56
ZOTTAR ROBERTO	APPUNTI DI GASTRONOMIA GORIZIANA	31
ZUCCA GIOVANNA	PRESENTAZIONE DEL LIBRO: "IL SEGRETO DI MISS AUSTEN"	46
ZUCCONI FABIO	SPIE E SERVIZI SEGRETI: DALLA GRANDE GUERRA ALLA GUERRA FREDDA	13
ZULLI LAURA	IL MEDICO DI FAMIGLIA NEL CORSO DEL TEMPO	15

Schede dei corsi e delle lezioni

ordinate per giorni,
orari e periodi

ATTIVITÀ MOTORIE

AM.YOGA.02 - HATHA YOGA

Docente: BOTTAZ FRANCA

Lo Yoga ci consente un contatto con il nostro corpo e ci offre un aiuto prezioso contro lo stress, utilizzando posture, respiro e corretto atteggiamento mentale.

Gli incontri prevedono esercizi preparatori di sbloccaggio delle articolazioni, acquisizione di mobilità nella postura (asana) ed ascolto/controllo del respiro (Pranayama). Il respiro diventa mezzo di integrazione tra mente e corpo per un rinnovato benessere psicofisico.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:00 *Palestra*

LABORATORI CREATIVI

LC.PITT.01 - TECNICHE ARTISTICHE - PITTORICHE

Docente: RESSEL MARIA

Divertirsi con l'arte sperimentando più tecniche: pittura su tessuto, pittura su vetro, pittura su ceramica e porcellana.

Dipingere su elementi di arredo e capi di abbigliamento.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 1*

LABORATORI CREATIVI

LC.MERL.01 - MERLETTO A TOMBOLO

Docente: VIANELLO GERMANA

Il corso è aperto ai principianti e ai più esperti per imparare ed approfondire la tecnica del merletto a fuselli.

Realizzazione di pizzi e altri manufatti, quali bracciali, collane, orecchini.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 10:00 / 12:30 *Laboratorio 2*

LINGUE STRANIERE

L.INGL.03 - PRATICAL ENGLISH CONVERSATION SKILLS

Docente: TOSORATTI CARLA

Il corso Practical English Conversation Skills è pensato per coloro che desiderano migliorare la propria capacità di esprimersi oralmente in modo semplice e naturale in situazioni quotidiane. Attraverso dialoghi guidati, giochi di ruolo, letture di testi e attività pratiche, i partecipanti svilupperanno maggiore sicurezza nel parlare, arricchiranno il lessico e consolideranno le strutture linguistiche fondamentali. Il corso è adatto a chi possiede conoscenze base della lingua e vuole praticarla in un ambiente amichevole e stimolante.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

LABORATORI CREATIVI

LC.UNC.01 - TUTTO UNCINETTO

Docente: LIPPI FLAVIA

Uncinetto per tante idee, con la lana e il cotone.

Apprendere la tecnica di base, imparare a lavorare, a leggere le spiegazioni e gli schemi, a realizzare i punti.

Realizzazione di progetti.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 15:00 / 17:00 *Laboratorio 2*

LABORATORI CREATIVI

LC.MOS.01 - MOSAICO ALTERNATIVO

Docente: GAIER RUGGERO

Creazione di mosaici utilizzando diversi materiali quali legno, vetro, ceramica ecc.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 15:30 / 17:30 *Laboratorio 1*

GEOGRAFIA

GO.VIAG.03 - INDIA - VIAGGI

Docente: TREVISAN FABIO

Viaggi in India e con la transiberiana.

Fotografie di Gianluigi Chiozza

No il 3/11

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 10 novembre 2025

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

STORIA

**S.STO.01 - SPIE E SERVIZI SEGRETI:
DALLA GRANDE GUERRA ALLA GUERRA FREDDA**

Docente: ZUCCONI FABIO

Trattazione di personaggi famosi come Mata Hari e Edith Cavell, cifrari e sistemi di comunicazione, la macchina Enigma.

Possibilità di visita al bunker di monte Skofnik (Savogna d'Isonzo) con guida.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 1 dicembre 2025

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

STORIA

**S.STO.02 - DALL'ULTIMA CONTESSA DI GORIZIA
ALL'ULTIMA IMPERATRICE DELLA CASA ASBURGO**

Docente: BRESSAN MARINA

- Paola Gonzaga, ultima contessa di Gorizia-Tirolo
- Bianca Maria Sforza, imperatrice consorte del primo imperatore Asburgo per la Contea di Gorizia
- Maria Teresa per Gorizia
- Maria Teresa nella corrispondenza con l'amica Rosalie von Thurn und Taxis Ediling
- Zita di Borbone-Parma, ultima imperatrice della Casa Asburgo

Periodo: dal 20 ottobre 2025 al 17 novembre 2025

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

ARTE

AR.ART.01 - L'INTERPRETAZIONE DELLE ARTI

Docente: ARIAS GONANO JUAN ALFIO JESUS

L'Arte di Picasso, il periodo blu, rosa e il ritorno all'ordine.

La figura di Picasso nel contesto avanguardista europeo dal 1900 al 1935, la rivoluzione estetica che cambiò il modo di rappresentare l'arte.

Periodo: dal 3 novembre 2025 al 1 dicembre 2025

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

SCIENZE NATURALI

SN.ENE.01 - L'ENERGIA

Docente: FIANNACCA GIUSEPPE

Le varie forme di energia con riferimento alla fisica tecnica.
L'energia elettrica e la complessità di averla “sempre” disponibile.

Periodo: dal 3 novembre 2025 al 19 gennaio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

MEDICINA

**MD.MED.02 - IL MEDICO DI FAMIGLIA
NEL CORSO DEL TEMPO**

Docente: ZULLI LAURA

1. Compiti del medico di famiglia di ieri.
2. La comunicazione.
3. Lo scenario oggi.

Periodo: dal 17 novembre 2025 al 1 dicembre 2025

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

SCIENZE NATURALI

SN.BIO.01 - TRANSIZIONE ECOLOGICA

Docente: CABRINI MARINA

Effetti dei cambiamenti climatici sulla flora e la fauna del mare.

Periodo: dal 24 novembre 2025 al 15 dicembre 2025

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

MEDICINA

MD.PNEU.03 - LA RESPIRAZIONE E LA VITA

Docente: MELCHIORRE PAOLO

1. Come e perché si respira? Con quali strumenti si valuta la funzionalità respiratoria?
2. Le malattie respiratorie correlate al fumo di sigaretta e all'inquinamento ambientale.
3. Allergie da inalanti ed asma bronchiale.
4. Le infezioni delle vie aeree e modalità di contagio.

Periodo: dal 12 gennaio 2026 al 2 febbraio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

GIURIDICO ECONOMICA

**GE.FIN.02 - DIGITALIZZAZIONE FINANZIARIA -
COME UTILIZZARE L'HOME BANKING**

Docenti: FRANCESCO FRANCIOSO, PAOLO MONTAGNER

IN COLLABORAZIONE CON LA BANCA D'ITALIA, SEDE DI TRIESTE

1. Introduzione alla Banca online.

Evoluzione dei servizi bancari verso la modalità online da quella tradizionale. Caratteristiche della banca online. Vantaggi e svantaggi. L'accesso al conto attraverso il sito web e lo smartphone. L'autenticazione a due fattori.

2. La gestione del conto online:

Monitorare il conto corrente online. Fare pagamenti: disporre bonifici e pagare bollettini postali. Consultare i documenti bancari.

3. La sicurezza nell'utilizzo dell'home banking:

I rischi connessi all'utilizzo di servizi bancari online. Le buone regole per un utilizzo sicuro dei servizi bancari online. Le principali truffe. Cosa fare in caso di problemi o frodi.

Gli iscritti dovranno essere muniti del proprio PC.

Periodo: dal 12 gennaio 2026 al 26 gennaio 2026

Orario: 14:45 / 16:15 *Sala Svago*

SCIENZE UMANE

**S.STO.11 - IL CORAGGIO DELLE DONNE NELLA BIBBIA,
NELLA STORIA DI IERI E DI OGGI**

Docente: SUOR GABRIELLA

1. Giuditta e la donna di Betania.
2. Maria Spaun e Elena Silvestri.
3. Gloria Branciani, Mirjam, Samuelle, Kiara e Pia.

Periodo: dal 12 gennaio 2026 al 26 gennaio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

STORIA

S.STO.03 - LE SCRITTRICI DI GORIZIA

Docente: GALLAROTTI ANTONELLA

Nelle lezioni si tratterà una panoramica della letteratura goriziana al femminile, dalle prime autrici documentate, le "pastorelle" della settecentesca Arcadia romano-sonziaca, alle giornaliste e scrittrici attive nell'Ottocento, dalle memorialiste della prima guerra mondiale e le corrispondenti di guerra alle autrici di testi scolastici e di narrativa per ragazzi, dalle prime protofemministe alle redattrici di giornali di partito, poetesse, romanzieri, autrici di saggi su vari argomenti. Personaggi noti come Carolina Luzzatto, Paul Marie Lacroma, Ljubka Šorli, ma anche meno conosciute come Edvige Salvi o Nella Morpurgo e altre. Donne che hanno scritto in italiano, friulano, sloveno, tedesco, ebraico, francese. Per concludere con una rassegna di scrittrici che hanno ambientato a Gorizia i loro romanzi.

Periodo: dal 12 gennaio 2026 al 16 febbraio 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

lunedì

GIURIDICO ECONOMICA

GE.SSN.01 - S.S.N. E RESPONSABILITÀ SANITARIA

Docente: DEGIOVANNI RENATO

1. Evoluzione del sistema sanitario nazionale

2 e 3. Tipologie di responsabilità degli operatori sanitari.

Periodo: dal 12 gennaio 2026 al 26 gennaio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

lunedì

STORIA

S.STO.04 - L'INQUISIZIONE ROMANA TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

Docente: CASSESE MICHELE

1. Gli studi storiografici sull'Inquisizione.

2. Le caratteristiche diverse tra Inquisizione medievale e moderna, tra quella spagnola, portoghese e romana.

3. Dell'Inquisizione romana moderna: l'organizzazione.

4. Le procedure processuali (denunce, interrogatori, sentenze, pene). 5. La figura degli inquisitori, i manuali usati.

6. Il rapporto inquisitori – esorcisti - confessori.

7. La lotta alla magia. 8. La lotta alle superstizioni.

9. Alcuni casi di processi inquisitoriali.

10. Gli effetti dell'Inquisizione nella Chiesa e nella società italiana .

Periodo: dal 26 gennaio 2026 al 13 aprile 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

STORIA

S.STO.05 - FRAMMENTI DI STORIA

Docente: PASCOLI BRUNO

1. L'inizio della prima guerra mondiale: il 1914.
2. Il Natale nella prima guerra mondiale.
3. La memoria della guerra: cimiteri e ossari.
4. Ali italiane nella guerra di Spagna 1936-39.
5. L'Africa Orientale Italiana 1936-41.
6. L'armata cosacca in Italia 1944-45.

Periodo: dal 2 febbraio 2026 al 9 marzo 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE

**SA.ALI.02 - NUTRIZIONE CONSAPEVOLE,
SALUTE DURATURA**

Docente: SFORZA ELEONORA

Mangiare bene non significa solo scegliere cibi sani, ma saperli interpretare alla luce delle esigenze del nostro corpo che cambia nel tempo. Questo corso si propone di fornire gli strumenti necessari per comprendere come l'alimentazione influenzi la nostra salute, il metabolismo, la funzione muscolare e il benessere generale, soprattutto con l'avanzare dell'età. Attraverso un percorso in quattro incontri, affronteremo i temi chiave della nutrizione, della composizione corporea, dell'attività fisica e del ruolo dei nutrienti e dei comportamenti quotidiani nella prevenzione delle principali patologie croniche. L'obiettivo è promuovere una maggiore consapevolezza alimentare, fondata su evidenze scientifiche e facilmente applicabile alla vita di tutti i giorni.

Periodo: dal 2 marzo 2026 al 30 marzo 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

GIURIDICO ECONOMICA

GE.ASS.01 - CONOSCERE IL MONDO ASSICURATIVO

Docente: PETITO DOMENICO

1. Ruolo dell'IVASS
2. R.C.A. obbligatoria.
3. Rischi accessori RCA auto.
4. Polizza Infortuni.
5. Polizze sanitarie.
6. Polizza dell'abitazione o condominiale.
7. Polizze vita.
8. Tutela legale e polizze viaggi.

Periodo: dal 2 marzo 2026 al 4 maggio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

SCIENZE UMANE

SU.FIL.01 - LA POLITICA IN PLATONE

Docente: GOINA STEFANO

1. Platone e la sua esperienza politica (con particolare riferimento all'auto-testimonianza della Lettera VII).
- 2 e 3. La Repubblica di Platone e la costruzione dello Stato ideale (con particolare riferimento alla dottrina dell'anima e alle possibili forme di governo).
4. Considerazioni conclusive sul rapporto tra politica ed educazione alla luce della dottrina platonica.

Periodo: dal 2 marzo 2026 al 30 marzo 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

lunedì

SCIENZE UMANE

SU.PSI.01 - PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE

Docente: VOGRIC FULVIA

Gli argomenti trattati verteranno, indicativamente, su:

MENTE, CARATTERE, PERSONALITÀ, GESTIONE EMOTIVA, con integrazioni, modifiche e approfondimenti in relazione agli interessi dei partecipanti.

Periodo: dal 23 marzo 2026 al 20 aprile 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

lunedì

SCIENZE UMANE

SU.PSI.02 - SIMBOLI: IMMAGINI DENTRO DI NOI

Docente: DI DATO ANNA MARIA

Interpretazione di alcuni simboli secondo la psicologia analitica di C.G. Jung.

Periodo: dal 13 aprile 2026 al 4 maggio 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

lunedì

STORIA

S.STO.06 - SERENISSIME MAGIE

Docente: BAISSERO PIO

1. Alberi e foreste nella storia delle nostre terre.
2. Il legno e il mare.
3. Navi cupe e navi magiche nella storia della Serenissima.

Periodo: dal 27 aprile 2026 al 11 maggio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

martedì

LINGUE STRANIERE

L.SLO.01 - SLOVENO BASE

Docente: COSTANTINI LIONELLA

Apprendimento delle basi della lingua slovena.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

martedì

LABORATORI CREATIVI

LC.SCAR.01 - ARTE E TECNICA SCARLESCHESCHE

Docente: BOTTAZ PATRIZIA

Creare, con le proprie mani, originali progetti d'Arte e tecnica Scarleschesche con la lana cardata e altro. Oggetti unici e belli per arredare, graziosi per abbellirsi e fare tendenza, simpatici da regalare o tenere per sè.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 09:00 / 12:00 *Laboratorio 1*

martedì

LINGUE STRANIERE

L.TED.03 - TEDESCO BASE 3 A1.2

Docente: PALUGAN LUCIANA

Obiettivi Livello A1 - A2

Libro di testo "Schritte International neu" A1.2

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

LINGUE STRANIERE

L.TED.01 - TEDESCO BASE (parte quarta)

Docente: RUSSIAN NICOLETTA

Grammatica, esercizi, esercizio di lettura e conversazione.

Nuovo testo da definire.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

LETTERATURA

**LT.LET.01 - LETTURA DELL'AUTOBIOGRAFIA
"LA DISFATTA DELLA CIA" DI ROBERT BAER**

Docente: TONZAR GABRIELLA

1. Introduzione: le memorie di un agente della CIA che lavora 'sul campo' a Beirut negli anni della 'guerra al terrorismo' dopo gli avvenimenti dell'11 settembre 2001.

2. 3. 4. 5. lettura capitoli.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 11 novembre 2025

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

martedì

LABORATORI CREATIVI

LC.MAG.01 - CORSO DI MAGLIA CON FERRI LINEARI

Docente: MARGHERITA PASQUALINA

Tecnica del lavoro a maglia.

Realizzazione di capi di abbigliamento e di accessori.

Esecuzione di maglie seguendo un cartamodello.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 15:00 / 17:00 *Laboratorio 1*

martedì

STORIA

**S.STO.07 - QUATTRO DONNE PROTAGONISTE
(FRA ROMANZI, MUSICA, FILOSOFIA, VIAGGI E POLITICA)**

Docenti: BRATINA MAJDA, ROSSETTI MARINA, SLOTE NADIA,
TESTA ANTONELLA

MARY SHELLEY (1787-1851). Prof.ssa Nadia Slote

CLARA SCHUMANN (1819-1896). Prof.ssa Marina Rossetti

GERTRUDE BELL (1868-1926). Prof.ssa Antonella Testa

SIMONE WEIL (1909-1943). Prof.ssa Majda Bratina

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 4 novembre 2025

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

GIOCHI DI SOCIETÀ

G.BUR.02 - BURRACO AVANZATO

Docente: SAMERO LUCIA

Approfondimento del regolamento di gioco.

Strategie e tecniche di gioco avanzate.

Obiettivo: stimolare l'attenzione, la memoria e il ragionamento logico.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 17:00 / 18:30 *Sala Svago*

STORIA

S.STO.08 - MARY ROSE - L'AMMIRAGLIA DI ENRICO VIII

Docente: VENTURA LUCA

1. Presentazione del corso.
2. Enrico VIII, la sua flotta, le sue vicissitudini.
3. Il relitto - storia e archeologia, armamento, equipaggio.
4. L'ultimo viaggio della Mary Rose.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 4 novembre 2025

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

LABORATORI CREATIVI

LC.MACR.01 - MACRAME' PER PRINCIPIANTI

Docente: LAZZARI ADRIANA

Imparare i nodi fondamentali del macramè e loro varianti, applicazione attraverso piccoli esercizi.

Realizzazione di un piccolo pannello formato da schemi diversi.

Come realizzare un lavoro seguendo i video pubblicati sul web.

Periodo: dal 4 novembre 2025 al 25 novembre 2025

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 2*

INFORMATICA

I.INF.02 - CAPIRE L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Docente: GORLATO GIUSTO

1. Intelligenza artificiale e pensiero critico.
2. Facebook e dintorni.
3. Come utilizzare Chat GPT nel modo corretto.

Periodo: dal 11 novembre 2025 al 25 novembre 2025

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE

SA.ALI.01 - APPUNTI DI GASTRONOMIA GORIZIANA

Docente: ZOTTAR ROBERTO

1. La tradizione e innovazione in cucina: i casi dello strudel e della gubana.
2. Le tradizioni del Natale in tavola nel goriziano.
3. Le torte mitteleuropee.
4. Erbe e asparagi.

Periodo: dal 11 novembre 2025 al 2 dicembre 2025

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

MEDICINA

MD.FISIO.01 - FISIOTERAPIA

Docente: GARRA MARCO

1. Il movimento che ringiovanisce: la scienza dell'invecchiamento attivo.
2. Stare dritti con l'età: come mantenere una buona postura anche dopo i 70.
3. Movimento e terza età: sfatiamo i falsi miti.

Periodo: 2 dicembre 2025

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

Periodo: dal 9 dicembre 2025 al 16 dicembre 2025

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

SCIENZE UMANE

SU.GIO.01 - GIORNALISMO: UN MONDO IN EVOLUZIONE

Docente: COLLINI ROBERTO

1. Da Gutenberg allo smartphone.
2. Tra fake news e AI.
3. Tecniche e teoria del linguaggio radiotelevisivo.
4. L'articolo 21 della Costituzione.

Periodo: dal 13 gennaio 2026 al 3 febbraio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

SCIENZE UMANE

SU.TEO.01 - LA GUARIGIONE INTERIORE NEI VANGELI

Docente: CINGOLANI GIUSEPPE

I racconti di miracoli evangelici parlano della trasformazione delle ferite interiori di ogni essere umano. La malattia fisica esprime un blocco esistenziale: la paralisi è l'incapacità di muoversi verso i propri obiettivi, la cecità è il rifiuto di vedere la realtà che ci fa soffrire, il mutismo è il timore di esprimere se stessi.

I gesti del guaritore non sono magie, ma esprimono quel particolare modo di porsi in relazione con la persona malata che è in grado di guarire e trasformare le sue ferite interiori.

Si tratta di dinamiche profondamente umane.

Periodo: dal 13 gennaio 2026 al 24 febbraio 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

SCIENZE NATURALI

SN.GEO.02 - GEO-MATERIALI E GEOSCIENZE HANDS-ON

Docente: REALDON GIULIA

1. e 2. Un viaggio tra passato e futuro. Ci sono dei geo-materiali di cui non possiamo fare a meno, ma che ci hanno anche accompagnato nello sviluppo dell'economia e delle società: sabbia, sale, ferro, petrolio, rame, litio.

3. Cosa conosciamo del pianeta Terra al di là dei manuali scolastici e dei documentari? Proviamo a scoprirlo attraverso semplici esperienze laboratoriali hands-on su struttura della Terra, campo magnetico, vulcani e terremoti.

Periodo: dal 13 gennaio 2026 al 20 gennaio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

Periodo: 27 gennaio 2026

Orario: 17:30 / 19:30 *Sala Conferenze*

SCIENZE NATURALI

SN.BIO.02 - ELEMENTI DI BIOLOGIA

Docente: BERTOLISSI MARZIA

1. Il sangue: caratteristiche, componenti e funzione
2. I gruppi sanguigni e la trasfusione
3. La sicurezza trasfusionale: i controlli sulle donazioni

Periodo: dal 3 febbraio 2026 al 24 febbraio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

SCIENZE NATURALI

SN.FIS.01 - APPUNTI DI FISICA E GEOTERMIA

Docente: POLETTI FLAVIO

1. Parliamo di fisica delle onde.
2. Ricostruzione del segnale dal 'rumore' sismico.
3. Come ottenere misure acustiche tramite segnali ottici, una nuova frontiera.
4. Elementi base di geotermia.

Periodo: dal 3 marzo 2026 al 24 marzo 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

MEDICINA

MD.CAR.01 - ARGOMENTI DI CARDIOLOGIA

Docente: MARINI ROBERTO

1. Esami strumentali: quali, quando e a chi.
2. Cuore di bambino.
3. Trombo, embolismo venoso, trombosi venosa profonda ed embolia polmonare.
4. Effetti collaterali da farmaci nell'anziano cardiopatico: come comportarsi?
5. Il trapianto cardiaco.

Periodo: dal 10 marzo 2026 al 21 aprile 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

LETTERATURA

LT.LET.02 - UN SECOLO DI POESIA: 1910 - 2010

Docente: SCIALINO GIANFRANCO

I nuovi classici

1. Saba: la calda vita.
2. Ungaretti: la parola e il silenzio.
3. Montale: ardue e impossibili formule.
4. Bertolucci: il vissuto e il tempo.
5. Caproni: affetti e ironia per esistere.
6. Luzi: cammino verso la luce.

Periodo: dal 7 aprile 2026 al 12 maggio 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

ARCHIVISTICA

**AC.ARCV.01 - NICOLETTA CORONINI CRONBERG
(GORIZIA, 1896-1984)**

Docente: PILLON LUCIA

1. Biografia. Per quanto condizionata dall'ambiente familiare e nobiliare da cui proveniva, riuscì a sfuggirne i pregiudizi e scelse una condotta sempre animata dalla solidarietà nei confronti dei più deboli. Attiva in associazioni umanitarie, fu anche autrice di racconti e romanzi per bambini.
2. Visita all'Archivio di Stato di Gorizia. Visione dei documenti riferiti alla sua persona conservati nell'Archivio storico Coronini Cronberg, depositato presso l'Archivio di Stato di Gorizia.

Periodo: 5 maggio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

Periodo: 6 maggio 2026

Orario: 14:30 / 16:30 *Uscita Didattica*

mercoledì

LINGUE STRANIERE

L.INGL.04 - INGLESE BASE

Docente: ZOTTAR ALESSANDRA

Introduzione e spiegazione delle principali regole grammaticali di base. Comprendere ed interagire in semplici conversazioni di tipo pratico e in situazioni di uso quotidiano.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

mercoledì

LABORATORI CREATIVI

LC.CER.01 - LAVORIAMO LA CERAMICA

Docente: TOSON CRISTINA

Conoscere i materiali, tecniche realizzative e creazione di piccoli oggetti.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 09:00 / 11:30 *Laboratorio 1*

LABORATORI CREATIVI

LC.RIC.01 - IN PUNTA D'AGO

Docente: LIPPI FLAVIA

In base all'esperienza di ogni singolo partecipante, ricamiamo punto croce, punto svizzero, hardanger... e altro.

Tecnica e realizzazione di progetti.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 2*

ATTIVITÀ MOTORIE

AM.GIN.01 - GINNASTICA E FLESSIBILITÀ

Docente: ORLANDINI CRISTINA

Il corso ha la finalità di migliorare la postura, il tono muscolare (con esercizi molto semplici e adatti a tutti), l'equilibrio, attraverso un percorso di gruppo in cui si potranno apprendere anche alcune tecniche per migliorare la propriocezione. Ad ogni incontro verrà spiegato quello che si andrà a svolgere assieme.

NB. È necessario il tappetino.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 10:00 / 11:00 *Palestra*

LINGUE STRANIERE

L.INGL.05 - INGLESE BASE +

Docente: ZOTTAR ALESSANDRA

Revisione, ampliamento ed approfondimento delle principali regole grammaticali di base per una migliore comunicazione e comprensione in semplici situazioni reali di uso quotidiano.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

LINGUE STRANIERE

L.SPA.01 - SPAGNOLO PRIMO LIVELLO

Docente: BUMBACA RENZA

Il corso prevede la prosecuzione e l'approfondimento degli aspetti linguistici, grammaticali e lessicali affrontati nello scorso anno accademico mediante esercizi di ripetizione. Gli obiettivi principali sono: consolidare la lettura e la comprensione orale e scritta di testi di vario genere, sostenere brevi conversazioni di uso quotidiano, acquisire sicurezza nella lingua parlata.

Oltre al testo consigliato, si utilizzeranno sussidi multimediali.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

mercoledì

LINGUE STRANIERE

L.FRA.01 - PARLER FRANÇAIS, C'EST UN PLAISIR!

Docente: CESCHIA MARINA

Il corso è destinato ad apprendenti debuttanti o di livello A1 e intende sviluppare le competenze comunicative previste dal QCERL fino al livello A2.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 14:30 / 15:30 *Sala Conferenze*

mercoledì

LABORATORI CREATIVI

LC.CUC.01 - CUCITO CREATIVO

Docente: SIBAU ELVEZIA

Tecnica che abbina stoffe, feltri e pannolenci per realizzare originali ed allegre creazioni.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 15:00 / 17:00 *Laboratorio 2*

mercoledì

LABORATORIO TEATRALE

LT.TEA.01 - ASPIRANTI ATTORI

Docente: DECOLLE RITA

Laboratorio teatrale: sviluppare i propri mezzi espressivi con incontri finalizzati alla sperimentazione delle proprie capacità teatrali.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 15:00 / 16:30 *Sala Svago*

mercoledì

LINGUE STRANIERE

L.FRA.02 - ENTRE NOUS, DISCUTONS-EN!

Docente: CESCIA MARINA

Il corso è destinato ad apprendenti di livello intermedio da B1 e intende sviluppare le competenze comunicative previste dal QCERL fino al livello B2.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 15:30 / 16:30 *Sala Conferenze*

GIOCHI DI SOCIETÀ

G.BUR.01 - BURRACO PRINCIPIANTI

Docente: SAMERO LUCIA

Introduzione. Regole di gioco.

Semplici strategie di gioco.

Obiettivo: stimolare l'attenzione, la memoria e il ragionamento logico.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 17:00 / 18:30 *Sala Svago*

LETTERATURA

LT.LET.11 - CASA EDITRICE KEPOWN

Docente: DE DOMINIS ELISABETTA

1. Presentazione di Kepown, il pianeta degli scrittori, casa editrice digitale.
2. Lezione pratica per iscriversi a Kepown.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 22 ottobre 2025

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

mercoledì

ATTIVITÀ MOTORIE

AM.QIG.01 - QI GONG

Docente: ARH MAURA

QI-GONG:

Date effettive delle lezioni (ogni 2° e 4° mercoledì del mese):

22/10 - 12/11 - 26/11 - 10/12 del 2025

14/1 - 28/1 - 11/2 - 25/2 - 11/3 - 25/3 - 08/4 - 22/4 del 2026

Periodo: dal 22 ottobre 2025 al 22 aprile 2026

Orario: 16:30 / 18:00 *Palestra*

mercoledì

LETTERATURA

LT.LET.10 - POVERO LIBRETTISTA!

Docente: COE ADA

Di un'opera lirica di solito nasce prima il libretto, ovvero la narrazione in versi, che poi un compositore mette in musica.

A quest'ultimo spetta la gloria, al librettista spesso un ingiusto oblio.

Eppure molti libretti e i loro autori meritano maggiore attenzione.

In questo corso li scopriremo assieme.

Periodo: dal 22 ottobre 2025 al 29 ottobre 2025

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

MUSICA

**MS.MUS.01 - VALZER NON È SOLO STRAUSS.
BALLANDO ATTRAVERSO I SECOLI**

Docente: CUSCHIE MICHELA

1. Le origini e la diffusione nelle sale da ballo.
2. Il valzer nell'opera e nell'operetta.
3. I valzer d'ascolto.
4. Il valzer nel cinema e nella musica leggera.

Periodo: dal 5 novembre 2025 al 26 novembre 2025

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Svago*

LETTERATURA

LT.LET.03 - FRANCESCO PETRARCA: LA VOCE DELL'IO

Docente: MAZZONE CARMELA

Alle origini della lirica italiana: la poesia dell'inquietudine e dell'interiorità in Francesco Petrarca.

Periodo: dal 5 novembre 2025 al 26 novembre 2025

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

mercoledì

SCIENZE NATURALI

**SN.PAL.01 - IL FASCINO DELLE CONCHIGLIE
DAI TROPICI AL NOSTRO**

Docente: A CURA DEL MUSEO CARSICO

Illustrazione e commento di immagini di conchiglie tropicali a confronto con esemplari del nostro mare.

Periodo: dal 12 novembre 2025 al 19 novembre 2025

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

mercoledì

LETTERATURA

**LT.LET.12 - PRESENTAZIONE DEL LIBRO:
“IL SEGRETO DI MISS AUSTEN”**

Docente: ZUCCA GIOVANNA

Periodo: 26 novembre 2025

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

SCIENZE NATURALI

SN.PAL.02 - LE CONCHIGLIE E L'UOMO

Docente: A CURA DEL MUSEO CARSICO

Curiosità, aneddoti, storie e leggende nei rapporti tra l'uomo e le conchiglie. Riferimenti all'ambiente marino, le implicazioni estetiche, le religioni, l'arte e l'alimentazione. Il tutto affrontato in modo semplice e con l'ausilio di immagini e reperti

Periodo: dal 3 dicembre 2025 al 10 dicembre 2025

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

MEDICINA

MD.ORT.01 - MISCELLANEA ORTOPEDICA

Docente: VENUTI ANGELO

Argomenti e novità ortopediche, ai fini di educazione sanitaria.

Periodo: dal 3 dicembre 2025 al 10 dicembre 2025

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

MUSICA

MS.MUS.02 - NEL CUORE DEL TANGO

Docente: CUSCHIE MICHELA

1. Le origini.
2. Sviluppo e diffusione.
3. Il “nuevo Tango”.

Periodo: dal 7 gennaio 2026 al 21 gennaio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Svago*

LETTERATURA

**LT.LET.04 - LA MUSICA DELLE PAROLE:
VIAGGIO NELLA METRICA LATINA**

Docente: RIGONAT HUGUES MARIACRISTINA

1. Il verso come respiro dell'anima: introduzione alla metrica latina.
I ritmi di Catullo.
2. e 3. Le onde dell'esametro: Lucrezio e Virgilio e la solennità del
verso epico.
4. Il verso che danza: i metri greci di Orazio.
5. Il ritmo del desiderio: il distico elegiaco di Ovidio.

Periodo: dal 7 gennaio 2026 al 4 febbraio 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

mercoledì

SCIENZE NATURALI

SN.MET.01 - CLIMA E CAMBIAMENTI CLIMATICI

Docente: CICOGLIA ANDREA

Il meteo e i cambiamenti climatici.

Periodo: 21 gennaio 2026

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

mercoledì

FOTOGRAFIA E VIDEO

F.FOT.01 - CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Docente: COCEANCIG RODOLFO

Fornire ai discenti le conoscenze fondamentali per utilizzare lo strumento fotografico in modo consapevole e tecnicamente corretto.

Periodo: dal 4 febbraio 2026 al 25 febbraio 2026

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

GIURIDICO ECONOMICA

**GE.CIV.01 - LA COSTITUZIONE, LE LIBERTÀ
E I DIRITTI E DOVERI**

Docente: LAMBERTI MARZIO

Parte prima: La Costituzione.

1. Lo Stato: cittadino italiano ed europeo, le forme di stato e di governo, la sovranità.
2. Da sudditi a cittadini, stato assoluto, liberale, democratico, il cittadino.
3. La Costituzione repubblicana: il fascismo, dalla guerra alla Repubblica e alla Costituzione, attuazione e revisione della Costituzione. Come è fatta la Repubblica.

Parte Seconda: le libertà e i diritti doveri.

4. Le libertà: personale, di associazione, di espressione, di religione, di circolazione, ecc.
5. L'uguaglianza formale e sostanziale: la parità uomo donna, il diritto di famiglia, il diritto all'istruzione, ecc.
6. La solidarietà: il diritto alla salute, al lavoro, all'ambiente, il dovere tributario, ecc.

Periodo: dal 18 febbraio 2026 al 8 aprile 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

FOTOGRAFIA E VIDEO

F.FOT.02 - CORSO AVANZATO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Docente: COCEANCIG RODOLFO

Fornire ai discenti le conoscenze necessarie a implementare la qualità dei loro lavori, in modo da consentire di esprimere appieno la creatività, anche con l'impiego a posteriori del fotoritocco, nonché analizzando e commentando le loro fotografie.

Periodo: dal 4 marzo 2026 al 8 aprile 2026

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

ARCHITETTURA

A.ARCH.01 - MERCOLEDÌ D'ARCHITETTURA GORIZIANA

Docente: KUZMIN DIEGO

- 6 maggio: Leopoldo de Claricini, progettista del Convento Spaun in piazza del Fieno.
- 13 maggio: Architetture goriziane di Maria Teresa Grusovin e Giorgio Picotti.
- 20 maggio: All'angolo tra via Rastello e piazza Cavour: en plen air.

Periodo: dal 6 maggio 2026 al 13 maggio 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

Periodo: 20 maggio 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Uscita Didattica*

INFORMATICA

**I.INF.01 - CORSO ALL'USO DELLO SMARTPHONE E LE
NUOVE TECNOLOGIE AI**

Docente: LA BIANCA RENZO

Il corso è rivolto a tutte quelle persone che fanno fatica a comprendere le funzioni di dispositivi come smartphone e tablet. Al termine del corso, la persona sarà in grado di usare il dispositivo con sicurezza e in autonomia.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 4 dicembre 2025

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

LABORATORI CREATIVI

LC.DIS.01 - DALLA MENTE ALLE MANI: DISEGNO BASE

Docente: ROSSETTI SERAFINA

“Dalla mente alle mani”: corso base di disegno a matita grafite.

Il corso è destinato a tutti coloro che vorranno avvicinarsi alle basi nel disegno a matita grafite, utilizzando metodi di facile apprendimento e di assoluta efficacia.

Verranno insegnati i seguenti argomenti: quadrettatura, metodo delle forme geometriche, prospettiva centrale e accidentale, disegno dal vero utilizzando il metodo della prospettiva informale, composizione, chiaro-scuro e teoria delle ombre.

Verso la fine del corso, se possibile, si potrebbe organizzare un'uscita in esterno per disegnare dal vero alcuni angoli suggestivi della città.

Tutte le lezioni verranno dimostrate in aula direttamente dall'insegnante che disegnerà insieme ai corsisti.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 09:00 / 10:30 *Sala Svago*

LABORATORI CREATIVI

LC.QUI.01 - QUILLING - FILIGRANA DI CARTA

Docente: SORRENTINO MARIA

Realizzazione di elementi decorativi e piccoli oggetti con l'utilizzo di strisce di carta arrotolate e modellate, fantasia e pazienza; i temi faranno riferimento alle stagioni ed alle principali ricorrenze dell'anno.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 2*

LABORATORI CREATIVI

LC.PRE.01 - TECNICHE BASE PER REALIZZARE PRESEPI

Docente: CASSANO EUGENIO

- Conoscenza materiali e strumenti di lavorazione
- Varie tecniche di lavorazione del polistirene (effetto pietra e effetto legno)
- Misure e studio proporzioni
- Uso di malte cementizie
- Colorazione - Vegetazione
- Illuminazione - Progetto Natale

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 10:00 / 12:00 *Laboratorio 1*

LINGUE STRANIERE

L.INGL.01 - ENGLISH PRE-INTERMEDIATE PLUS

Docente: ZOTTAR MARINA

Pre-intermediate plus: prevale l'approccio comunicativo in lingua inglese con estensione di funzioni comunicative ed esponenti grammaticali e sintattici più complessi, ampliamento lessico in situazioni comunicative efficaci, corretta pronuncia e intonazione.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

LABORATORI CREATIVI

LC.PITT.02 - DALLA MENTE ALLE MANI: ACRILICO, OLIO

Docente: ROSSETTI SERAFINA

"Dalla mente alle mani": corso di tecnica pittorica acrilica e ad olio.

Il corso è destinato a tutti coloro che vorranno apprendere la tecnica della pittura acrilica e della pittura ad olio. Verranno proposti alcuni soggetti di diversa natura studiati ad hoc per approfondire le diverse tecniche, attingendo anche da pittori del passato. Verranno spiegate e consolidate le tecniche di base, poi si sperimenteranno tecniche miste con l'utilizzo sia di materiali che di strumenti alternativi (spugne, spatole, carta, plastica, ecc.) Tutte le lezioni verranno dimostrate in aula direttamente dall'insegnante che dipingerà insieme ai corsisti.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 10:45 / 12:15 *Sala Svago*

giovedì

LINGUE STRANIERE

L.INGL.02 - ENGLISH ADVANCED PLUS

Docente: ZOTTAR MARINA

Advanced Plus: reading comprehension analysis di testi di varia natura atti a favorire una riflessione sulle forme grammaticali , sintattiche e lessicali, ma principalmente finalizzati all'uso comunicativo della lingua con apporti personali. Efficacia comunicativa nella pronuncia ed intonazione, listening activity costante con lezioni svolte esclusivamente in lingua inglese.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

giovedì

LABORATORI CREATIVI

LC.MAG.02 - CORSO DI MAGLIA CON FERRI CIRCOLARI

Docente: GULIN IRENA

Tecnica e uso dei ferri circolari.

Creare capi di abbigliamento anche con la tecnica top-down senza cuciture.

Corso dedicato sia ai principianti che agli esperti.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 15:00 / 17:00 *Laboratorio 2*

LABORATORIO TEATRALE

LT.TEA.02 - ATTORI CORAGGIOSI

Docente: DECOLLE RITA

Riservato alle persone che hanno partecipato al corso precedente.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 16:00 / 17:30 *Sala Svago*

LINGUE STRANIERE

L.INGL.06 - ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE (A2)

Docente: GUERRA LAURA

Approfondimento delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative a livello A2, finalizzato alla comprensione e alla produzione di frasi ed espressioni comuni su argomenti di carattere familiare, quotidiano e di base, con particolare attenzione alle abilità di ascolto e parlato. Il corso è rivolto a coloro che già posseggono una conoscenza delle strutture più elementari della lingua inglese.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

LABORATORI CREATIVI

LC.LEG.01 - INTAGLIO DEL LEGNO

Docenti: BURGNICH GIORGIO, BONAMIGO LUCIANO

Scelta dei materiali adatti.

Individuazione degli strumenti indispensabili per scolpire il legno e come utilizzarli.

Realizzazione di oggetti decorativi.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 16:45 / 18:30 *Laboratorio I*

LINGUE STRANIERE

L.INGL.07 - ENGLISH INTERMEDIATE (PROSEGUIMENTO)

Docente: GUERRA LAURA

Approfondimento delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative a livello B1, finalizzato alla comprensione e alla produzione di frasi e brevi dialoghi su argomenti di carattere quotidiano e di interesse comune, con particolare attenzione alle abilità di ascolto e parlato.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

STORIA

S.STO.09 - STORIA E CULTURA FERROVIARIA

Docente: DOCENTI VARI

1. INTRODUZIONE AL CORSO con visita guidata alle installazioni presso la sala culturale della stazione. - Relatore Fabio Raimo - 16 ottobre 2025
2. LA TRANSALPINA. - Relatore Alessandro Puhajj storico - Ass.ne Museo di Campo Marzio - 13 novembre 2025
3. IN TRENO AL PARCO - Il Parco Nazionale del Triglav/Tricorno - Relatore Matjaz Marusic Guida Turistica - 11 dicembre 2025
4. COME NASCE UN TRENO STORICO - La storia... sui binari - Relatore Fondazione FS - 15 gennaio 2026
5. IL TEMPO NEI TRENI 2 - Relatore Mauro Mikulin L'ultimo "orologiaio" della ferrovia- 12 febbraio 2026
6. GORIZIA – NOVA GORICA, L'OMBELICO D'EUROPA - Itinerari in treno da Gorizia attraverso l'Antico Impero: Vienna – Fiume – Salisburgo ... - Relatore Fabio Raimo - 12 marzo 2026
7. AMAZON ...SIAMO NOI!! - La posta in treno: sinergia storica PT-FS - Relatore Roberto Troiano Ass.ne Museo di Campo Marzio (TS) -16 aprile 2026
8. CONCLUSIONI - 14 maggio 2026

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze FFSS Gorizia*

STORIA

**S.STO.10 - IL CAMMINO GORIZIANO, DA AQUILEIA
A MONTESANTO**

Docente: BELLAVITE ANDREA

Le RADICI: Aquileia e San Canzian d'Isonzo;

Le FERITE: Il Carso Goriziano, Cerje e Miren;

La RINASCITA: Nova Gorica e Gorizia, capitale della cultura;

Gli ORIZZONTI: Il santuario di Sveta Gora (Monte Santo)

Periodo: dal 6 novembre 2025 al 18 dicembre 2025

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

MEDICINA

MD.PSI.01 - MENTE E CERVELLO

Docente: KOMAULI FLAVIO

Relazioni tra mente e cervello.

Le emozioni e la loro gestione.

Periodo: dal 8 gennaio 2026 al 19 febbraio 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

LETTERATURA

LT.LET.09 - IL ROMANZO GOTICO

Docente: COE ADA

Da Horace Walpole a Umberto Eco.

Periodo: dal 8 gennaio 2026 al 12 febbraio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

MUSICA

MS.MUS.04 - L'OPERETTA

Docente: DE LUCA RITA

1. La vedova allegra
2. Il paese dei campanelli.

Periodo: dal 19 febbraio 2026 al 26 febbraio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

MEDICINA

**MD.RAD.02 - IMPIEGO DELLE RADIAZIONI IONIZZANTI
IN MEDICINA**

Docente: MUZZOLON FRANCESCO

1. Caratteristiche fisiche delle Radiazioni Ionizzanti (RI) e principali impieghi in ambito ospedaliero. Generalità e produzione dei Raggi X; tipologia delle apparecchiature radiologiche utilizzate nella diagnostica-medica. Aspetti di protezione dai Raggi X (radioprotezione) per gli operatori sanitari e rischio-beneficio per i pazienti.
2. Le Radiazioni Ionizzanti nella Radioterapia Oncologica esterna: acceleratori lineari a Raggi X ed elettroni ad alta energia.
3. L'Adroterapia (frontiera della radioterapia) nell'impiego di "protoni" (protonterapia) nella specialistica radioterapica. L'Adroterapia in Italia.
4. Le Sorgenti radioattive (radionuclidi): caratteristiche fisiche e loro impiego nella Radioterapia Oncologica esterna e interna (Brachiterapia).

Periodo: dal 26 febbraio 2026 al 19 marzo 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

venerdì

ATTIVITÀ MOTORIE

AM.QIG.02 - QI GONG

Docente: ZANOLLA LICIA

QI-GONG:

È una disciplina originaria della Cina, che prevede l'esecuzione di esercizi fisici, associati al controllo del respiro e della mente.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 08:45 / 10:00 *Palestra*

venerdì

LINGUE STRANIERE

L.SLO.02 - SLOVENO LIVELLO INTERMEDIO

Docente: COSTANTINI LIONELLA

Apprendimento, consolidamento delle basi della lingua slovena.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

venerdì

LABORATORI CREATIVI

LC.PAT.01 - PATCHWORK: TECNICA E FANTASIA

Docente: DEVETAK VINCENZA

Unione di tessuti tramite cuciture a mano o macchina da cucire, realizzazione di manufatti con varie tecniche: patchwork, paper piercing, appliqué, quilting.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 2*

venerdì

LABORATORI CREATIVI

LC.UNC.02 - UNCINETTO CREATIVO

Docente: BATTISTI FRANCESCA

Viaggio nella creatività e fantasia per realizzare amigurumi, bigiotteria, creazioni per le ricorrenze, fiori, cestini.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 1*

LINGUE STRANIERE

L.TED.02 - TEDESCO CONVERSAZIONE

Docente: RUSSIAN NICOLETTA

Temi di attualità, analisi del testo, presentazioni di vari temi in lingua.
Eventuali incontri con autori in lingua tedesca.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

LABORATORI CREATIVI

LC.CUC.03 - CUCITO INTERMEDIO/AVANZATO

Docente: DEVETAK VINCENZA

Imparare a calcolare le misure e lo sviluppo della taglia.
Realizzazione di un progetto, rifiniture

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 13:00 / 15:00 *Laboratorio 2*

LABORATORI CREATIVI

LC.CUC.02 - CUCITO BASE

Docente: DEVETAK VINCENZA

Tecniche base della sartoria, utilizzo della macchina da cucire, realizzazione di semplici capi di abbigliamento o arredo.

Riparazione e restyling.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 15:00 / 17:00 *Laboratorio 2*

LETTERATURA

LT.LET.05 - LETTURA CONDIVISA COME LABORATORIO

Docente: PICCIULIN RODOLFO

Gruppo di lettura e discussione su libri, articoli, film, temi della vita quotidiana proposti dal docente e dai partecipanti per trascorrere insieme l'autunno e l'inverno.

Con frequenza quindicinale:

17 e 31 ottobre 2025

14 e 28 novembre 2025

12 dicembre 2025

9 e 23 gennaio 2026

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 23 gennaio 2026

Orario: 15:00 / 16:30 *Sala Conferenze*

MUSICA

MS.MUS.03 - MUSICA VIENNESE XIX E XX SECOLO

Docente: DE GIORGIO MARCO

Il corso riguarderà il panorama musicale viennese a cavallo dei secoli XIX e XX, con una particolare attenzione alla nascita e agli sviluppi di un nuovo modo di fare musica rispetto a una tradizione luminosa e indiscutibile, che tuttavia iniziava a sembrare ormai inefficace e inadeguata a esprimere la nuova situazione storico-culturale e la sensibilità dell'epoca. In tal senso verranno approfondite alcune personalità in particolare, tra cui spiccano quelle di Gustav Mahler e della cosiddetta "Seconda Scuola Viennese". Verrà altresì dato un adeguato rilievo al panorama culturale e artistico su cui si verificarono i vari eventi musicali trattati, con una particolare attenzione alle arti figurative (Secessione, Espressionismo) e alla letteratura del tempo. Sono previsti degli ascolti musicali mirati a una migliore e più completa comprensione delle tematiche affrontate.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 21 novembre 2025

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

ARTE

AR.ART.03 - L'IMPRESSIONISMO*Docente:* DE GIORGIO MARCO

Il corso riguarderà la nascita e gli sviluppi della pittura impressionista inserita nel panorama culturale e artistico francese, in particolar modo quello parigino, della seconda metà del XIX secolo; in tal senso verrà analizzato il modo in cui la nuova corrente si rapportò con le arti figurative allora in voga e come se ne distanziò, proponendo una maniera inedita e rivoluzionaria di dipingere, maniera che in seguito ebbe degli sviluppi estremamente importanti ben oltre i confini francesi. Nel corso verranno quindi approfonditi i principali protagonisti dell'Impressionismo, esaminando i motivi della loro importanza e il modo in cui contribuirono singolarmente all'evoluzione dell'arte pittorica in generale. L'Impressionismo non verrà affrontato unicamente in ambito figurativo, poiché verrà anche accennato agli influssi che la corrente pittorica ebbe su altre discipline artistiche, soprattutto sulla musica; in tal senso verranno proposti degli ascolti guidati.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 21 novembre 2025*Orario:* 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

SCIENZE NATURALI

SN.GEO.01 - SCIENZA, STORIA E CURIOSITÀ

Docente: CANCIAN GRAZIANO

1. Gemme e minerali nella storia dell'uomo.
2. La radioattività attorno a noi: pregiudizi, realtà e curiosità.

Periodo: 24 ottobre 2025 e 7 novembre 2025

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

GIURIDICO ECONOMICA

GE.DIR.01 - L'EVOLUZIONE DEL DIRITTO DEL LAVORO

Docente: MENGHINI LUIGI

1. Le origini del diritto del lavoro italiano e il periodo corporativo.
2. Il lavoro e il sindacato nella Costituzione e la sua iniziale mancata attuazione.
3. Le innovazioni degli anni '60, lo Statuto dei lavoratori, il processo del lavoro e la fase "dell'emergenza".
4. Concertazione sociale, attenuazione delle tutele, neoliberismo, globalizzazione, rivoluzione tecnologica: difficoltà di lettura della fase attuale dei suoi possibili sviluppi, tra lavoro povero, precario e frammentato.

Periodo: dal 7 novembre 2025 al 28 novembre 2025

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

venerdì

GEOGRAFIA

GO.VIAG.01 - DA GORIZIA A DAKAR, FINO A CAP SKIRRING

Docente: ZANELLA ALESSANDRA

Viene raccontato il viaggio in camper in coppia fino a CAP Skirring, al confine tra Senegal e Guinea Bissau.

Periodo: dal 28 novembre 2025 al 19 dicembre 2025

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

venerdì

LETTERATURA

LT.LET.06 - L'OCCHIALUTO

Docente: ROSSI LOREDANA

L'ultimo capitolo de La Coscienza di Zeno. Commento e descrizione del capitolo lucinichese de La Coscienza.

Il 30 gennaio visita e commento del gruppo scultoreo inaugurato a Lucinico nel dicembre 2024, rappresentante Zeno Cosini.

Periodo: dal 9 gennaio 2026 al 23 gennaio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

Periodo: 30 gennaio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Uscita Didattica*

ARTE

**AR.ART.02 - VIAGGIO NELLA STORIA DELL'ARTE
CON ANTONIO MORASSI**

Docente: MASAU MARIA

Nel cinquantésimo anniversario della morte di Antonio Morassi (1893-1976) storico dell'arte di fama internazionale, nato a Gorizia e attivo come Soprintendente delle belle arti, direttore di musei e docente universitario tra il Trentino, la Liguria e Milano. Il corso si propone di illustrare le sue ricerche e le sue scoperte sull'arte medievale e sul Settecento veneziano, ancor oggi fondamentali per qualsiasi studioso che si interessi all'arte di Giambattista Tiepolo o dei fratelli Guardi, ma anche di tanti altri argomenti. Ci si soffermerà anche sull'attività svolta per Gorizia, sia negli anni giovanili, sia nell'ultima fase della sua vita.

Periodo: dal 9 gennaio 2026 al 30 gennaio 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

PAESAGGISTICA

**P.GIAR.01 - PIANTE ANTINQUINAMENTO DA INTERNO
ED ESTERNO**

Docente: DEBENI LIUBINA

1. Piante amiche del nostro benessere.
2. Piante da interno
3. Piante da esterno.
4. Piante acquatiche fitodepuratrici.

Periodo: dal 6 febbraio 2026 al 27 febbraio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

LETTERATURA

LT.LET.07 - LA PSICOANALISI OGGI

Docente: PICCIULIN RODOLFO

Gruppo di lettura e discussione su testi proposti dal docente e su temi suggeriti dai partecipanti.

Con frequenza quindicinale:

6 e 20 febbraio,

6 e 20 marzo,

10 e 24 aprile,

8 maggio 2026

Periodo: dal 6 febbraio 2026 al 8 maggio 2026

Orario: 15:00 / 16:30 *Sala Conferenze*

LETTERATURA

**LT.LET.08 - “CANTAMI O DEA”:
INTRODUZIONE ALL’EPOS GRECO**

Docente: TUCCI ROSA

1. Presentazione e caratteristiche dei poemi omerici
2. L’ira funesta: genesi ed evoluzione.
3. Lettura e analisi di alcuni passi dell’“Illiade”.
4. All’origine dell’avventura: l’“Odissea”.
5. Lettura ed analisi di alcuni passi dell’“Odissea”.

Periodo: dal 6 febbraio 2026 al 6 marzo 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

SCIENZE UMANE

**SU.TEO.02 - LO SCANDALO ASSURDO E INCOMPRENSIBILE
DEL DOLORE NEL LIBRO DI GIOBBE**

Docente: SUOR GABRIELLA

1. Il momento della prova. - 13/2/26
2. Il lamento di Giobbe. - 13/3/26
3. La risposta di Dio a Giobbe dopo un lungo silenzio. - 27/3/26
4. L’itinerario oscuro della fede. - 15/5/26

Periodo: 13 febbraio 2026, 13 e 27 marzo, 15 maggio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

MEDICINA

**MD.MED.01 - ASPETTI MEDICI, PSICOLOGICI E
SOCIOCULTURALI DELLA SESSUALITÀ**

Docente: FAZZINO ANTONINO

1. Determinazione genetica - embriologia, fisiologia e sessualità.
2. Gay, lesbiche, LGBT+ si nasce o si diventa.
3. Sviluppo dell'identità di genere.
4. Infanzia e adolescenza: consigli per un dialogo sereno.
5. Come possiamo aiutare le nuove generazioni ad un approccio equilibrato con la sessualità.

Periodo: dal 6 marzo 2026 al 27 marzo 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

ARCHITETTURA

A.ARCH.02 - ARCHITETTURA E PAESAGGIO A GORIZIA

Docente: DI DATO LUIGI

Periodo: dal 20 marzo 2026 al 27 marzo 2026

Orario: 16:45 / 18:45 *Sala Conferenze*

MUSICA

MS.MUS.05 - DIETRO LE QUINTE

Docente: MAVILIA CLAUDIA

Dietro ogni spettacolo si cela un mondo affascinante, fatto di impegno, creatività e passione. Luci, costumi, scenografie e prove: ogni dettaglio è il frutto del lavoro di una squadra invisibile ma fondamentale. In questo incontro si vuole raccontare il “dietro le quinte”, svelando i segreti e le emozioni che animano la macchina teatrale. Un viaggio tra mestieri, tecniche e storie poco conosciute ma essenziali. Perché la magia del palcoscenico inizia molto prima che si alzi il sipario.

Periodo: 27 marzo 2026

Orario: 19:00 / 20:00 *Sala Conferenze*

STORIA

S.STO.12 - SEICENTO E SETTECENTO GORIZIANO

Docente: FERESIN VANNI

1. Seicento goriziano e Orsoline.
 2. Settecento goriziano, tra patriarcato e nuova Arcidiocesi.
- Al termine di ogni lezione è prevista un'uscita didattica.

Periodo: dal 10 aprile 2026 al 17 aprile 2026

Orario: 16:45 / 18:45 *Sala Conferenze e Uscita Didattica*

USCITE DIDATTICHE

**U.CAI.01 - PASSEGGIATE NATURALISTICHE:
I COLORI DELLE STAGIONI**

Docente: GORLATO GIUSTO

18/10 - Percorso ad anello vicino al Memoriale della Pace e Belvedere di Cerje

08/11 - Foresta del Panovec

22/11 - Sentiero delle Vigne Alte sul Collio

21/03 - Parco di Villa Laschiac e visita al Santuario della Castagnevizza

11/04 - Dal "Troj del Seminari" al Castello di Gorizia

18/04 - Dai bastioni della Fortezza di Gradisca al laghetto di Farra d'Isonzo

Periodo: dal 18 ottobre 2025 al 18 aprile 2026

Orario: 09:30 / 12:00 *Uscita Didattica*

USCITE DIDATTICHE

**U.GO.01 - LA FAMIGLIA RITTER A GORIZIA:
STORIE E LUOGHI**

Docente: UCCELLO EMANUELA

01 aprile 2026

1. I Ritter a Palazzo. Dal Municipio alla Chiesa di via Diaz.

16 maggio 2026

2. I Ritter in Villa. Dalla dimora di Straccis agli Stabilimenti e il quartiere operaio.

Periodo: dal 1 aprile 2026 al 16 maggio 2026

Orario: 10:00 / 12:00 *Uscita Didattica*

LETTERATURA

LT.SCR.01 - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Docente: STURMAR BARBARA

Nel Laboratorio di scrittura creativa, la "bottega artigiana" dello scrittore si rinnova: un luogo dove il "gioco" della scrittura prende forma grazie a saperi specifici e strumenti scelti con cura. Qui, con la penna in mano, l'ispirazione si accende, stimolando i partecipanti... e la scrittura diventa un viaggio interiore che trasforma la parola in emozione e poesia.

Periodo: febbraio

Orario: Da Definire

Nota storica

L'Università della Terza Età di Gorizia inizia ad operare nel 1986.

Il contesto, l'humus del progetto nascono dal felice connubio tra il mondo del Comune e quello della Scuola: da una parte la dott.ssa Lidia Devetak, assistente sociale, dipendente comunale, profuse per anni le sue doti organizzative ed il suo entusiasmo, dall'altra la prof.ssa Nella Cattaruzza Piemonti, docente di filosofia e preside, la prima Presidente, che darà una fondamentale base di pedagogia di vita e di elevata spiritualità di valori.

L'atto formale e ufficiale di costituzione porta la data del 30 novembre 1987, giorno in cui – presso lo studio del notaio dottor Renato Tavella in Gorizia – viene depositato al n° di Rep. 46531, Fasc. 3016, l'Atto Costitutivo e il collegato Statuto.

Sia le finalità istituzionali che la forma giuridica ed amministrativa vennero determinate con felice intuizione dei Soci Fondatori – che ricordiamo sempre con stima e riconoscenza – con modalità tali da dimostrarsi, nel tempo, sempre valide e funzionali.

La base fondamentale del volontariato, la disponibilità dei docenti, il supporto e la simpatia degli Enti Pubblici hanno consentito la continuità e l'efficienza dell'attività, in un clima di civile ed armonica frequenza dei corsisti.

La sede sociale è stata dalla fondazione fino al 2023 presso il Centro Sociale Polivalente di via Baiamonti 22; dal 2024 si è spostata presso l'Istituto delle Ancelle di Gesù Bambino in Piazza Divisione Julia,1.

Dal 2014 l'UTE diventa APS (Associazione di promozione sociale) e dal 2021 entra a far parte degli Enti del Terzo Settore (ETS).

In data 26 ottobre 2020, l'Assemblea Straordinaria alla presenza del Notaio Arcidiacono in Gorizia, approva la modifica dello Statuto del 2014, successivamente aggiornato secondo le esigenze del D.lgs. 3 luglio 2017 n.117 in data 22 giugno 2021; il nuovo testo è integralmente riportato in appendice al presente Libretto-Programma.

SOCI FONDATORI **(anno 1986)**

Nella Cattaruzza Piemonti

Maria Ceschia Chiozza

Angelo Conti

Bruno Culiati

Lidia Devetak

Bianca Di Luciano

Bruna Franzotti Prandi

Livia Glessi

Egone Lodatti

PRESIDENTI NEL TEMPO

1986-1988 Nella Cattaruzza Piemonti

1988-1996 Egone Lodatti

1996-1997 Maria Ceschia Chiozza

1998-2002 Franco Gallarotti

2002- 2018 Mario Ascari

2018 – 2022 Maria Marsich

2022 – 2025 Emiliana Di Dato

CONSIGLIO DIRETTIVO

Lucia Samero

Presidente

Gianluigi Chiozza

Vicepresidente

Emiliana Di Dato

Tesoriera

Rossella Bianchin

Segretaria

Francesca Battisti

Anna Maria Grusovin

Flavia Lippi

Roberto Manià

Claudia Simcic

Elenco delle dispense pubblicate a decorrere dall'anno 1987

Tullio Crali	Una vita per il Futurismo: la mia
Antonella Gallarotti	Il Fondo Michelstaedter della Biblioteca Civica
Gianfranco Scialino	Novecento letterario italiano e due studi sull'Ottocento friulano
Angelo Conti	Il mangiare ed il bere nella storia. <i>Parte prima: dai primi uomini alla caduta dell'Impero Romano</i>
Enrico Feoli	Lezioni sull'ecologia
Egone Lodatti - coordinatore	Ricerca sulla toponomastica della città di Gorizia
Franco Loru	Scienza dell'alimentazione
Egone Lodatti - coordinatore	Le chiese di Gorizia
Livio Clemente Piccinini	Nel labirinto della matematica
Gianna Bigi Pirella	Scrittura al femminile: Virginia Woolf
Cristina Prizzi	Dalla Biblioteca dei Gesuiti alla Biblioteca di Stato: frammenti per la storia di Gorizia
Egone Lodatti - coordinatore	Palazzi e ville a Gorizia
Angelo Conti	Il mangiare ed il bere nella storia. <i>Parte Seconda: Dalla caduta dell'Impero Romano alla scoperta dell'America</i>
Gianna Bigi Pirella	Il «romanzo» dell'italiano
Maria Luisa Bressan	Le piante officinali
Alessandra Saccon	Differenze e sintonie. <i>Una lettura «ecumenica» di alcuni momenti di storia del Cristianesimo</i>

Giuseppina Tomasini	Educazione sessuale « <i>Informazione sessuale</i> » « <i>Educazione sessuale</i> »
Lidia Scoglio Locane	Il Mediterraneo
Gianna Bigi Pirella	La mania della Verità. <i>1ª parte: Indagine su Pier Paolo Pasolini</i>
Angelo Conti	Il mangiare ed il bere nella storia. <i>Parte Terza: Dal tramonto del Medioevo al Millesettecento</i>
Gianna Bigi Pirella	Il prezzo della Verità. <i>2ª parte: Indagine su Pier Paolo Pasolini</i>
Maria Chiara Santagada	Corso di mitologia classica
Angelo Conti	Il mangiare ed il bere nella storia. <i>Parte Quarta: Dal Milleottocento ai giorni nostri</i>
Maria Chiara Santagada	Corso di Mitologia. <i>La Cultura Spirituale dell'Antico Egitto</i>
Edoardo Petelin	Corso di filosofia. <i>Aristotele: Etica Nicomachea</i>
Antonella Gallarotti coordinatrice	Per una storia delle donne goriziane
Antonella Gallarotti	Letteratura goriziana in friulano
Sara Terpin	“Cvetke tisočere” autori sloveni nel goriziano
Liubina Debeni	“I fiori nella vita”
Autori vari	laboratorio di scrittura creativa “ <i>Poeti per caso</i> ”

STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE "UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ (U.T.E.) A.P.S. - E.T.S."

PREAMBOLO

L'università della Terza Età di Gorizia, costituita dai soci fondatori Nella Cattaruzza Piemonti, Maria Ceschia Chiozza, Angelo Conti, Bruno Cuiat, Lidia Devetak, Bianca Di Luciano, Bruna Franzotti Prandi, Livia Glessi ed Egone Lodatti, inizia ad operare nel 1986. L'atto formale ed ufficiale di costituzione porta la data del 30 novembre 1987, giorno in cui, presso lo studio del Notaio Renato Tavella in Gorizia, viene depositato al Rep. n. 46531 Fasc. n. 3610, l'Atto Costitutivo e il collegato Statuto. Lo statuto è stato modificato come da verbale a rogito del Notaio Maria Francesca Arcidiacono di data 3 settembre 2014, Rep. n. 14.941, Racc. n. 6594, e l'Associazione è stata iscritta al n. 54 del Registro delle A.P.S.. La sua *riscrizione* risponde all'esigenza dell'adeguamento delle norme all'odierna realtà, agli elementi essenziali contenuti nel D.Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 (Codice del Terzo Settore).

L'elaborato che segue sostituisce pertanto lo statuto vigente dal 2014, mantiene in vita l'atto costitutivo da cui parte la *storia* non rinunciabile della nostra Associazione e regge da oggi l'Università della Terza Età di Gorizia (U.T.E.) - A.P.S..

TITOLO I: DENOMINAZIONE - SEDE - DURATA - SCOPO - ATTIVITÀ

ARTICOLO 1 = DENOMINAZIONE

Ai sensi degli artt. 35 e seguenti del D.Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 (il "Codice del Terzo Settore", d'ora innanzi "CTS") è costituita l'Associazione di promozione sociale denominata **"UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ (U.T.E.) – A.P.S."**.

ARTICOLO 2 = SEDE

L'Associazione ha la sede legale in Gorizia.

La sede potrà essere trasferita nell'ambito del Comune di Gorizia con semplice delibera del Consiglio direttivo. L'associazione potrà istituire sedi secondarie o sezioni anche in altre città d'Italia.

ARTICOLO 3 = DURATA

L'Associazione ha durata illimitata.

ARTICOLO 4 = SCOPO

L'Associazione nasce al fine di svolgere attività di utilità sociale a favore di associati o di terzi, senza finalità di lucro e nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati. Nessun motivo legato a distinzioni di razza, sesso, religione, cittadinanza, condizioni sociali o personali, può essere posto alla base del rifiuto della richiesta di adesione all'Associazione. Essa si avvale, per il perseguimento dei fini istituzionali, prevalentemente delle attività prestate in forma volontaria, libera e gratuita dei propri associati. Inoltre l'Associazione, in caso di particolare necessità, può assumere lavoratori dipendenti o avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo, anche occasio-

nale ed anche ricorrendo a propri associati. Essa non può in alcun caso ripartire fra gli associati, anche in forma indiretta, i proventi dell'attività. L'eventuale avanzo di gestione deve essere reinvestito per lo svolgimento delle attività istituzionali previste dal presente Statuto.

L'Associazione persegue i presenti scopi:

- a)** Promuovere e sviluppare interessi culturali fra persone, rendendole partecipi ed interessate allo sviluppo della società nelle sue varie espressioni;
- b)** Sviluppare ed eventualmente completare il patrimonio di conoscenze e di esperienze acquisite dalle singole persone nella loro attività;
- c)** Favorire la partecipazione degli associati alle varie iniziative realizzate, purché attuate ai fini istituzionali.

Al fine di realizzare le sue finalità d'istituto, l'Associazione cercherà il sostegno e la cooperazione degli Enti Locali e di privati, escludendo ogni qualificazione politica o religiosa.

ARTICOLO 5 = ATTIVITÀ

L'Associazione realizza i propri scopi mediante l'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del D.Lgs. 117/2017; in particolare l'Associazione potrà, a titolo esemplificativo:

- a)** Istituire corsi di studio per singole materie, da tenersi da persone particolarmente esperte nelle stesse e da docenti delle scuole di grado universitario o medio;
- b)** Realizzare convegni, mostre, esposizioni, manifestazioni e rappresentazioni, nonché quant'altro inerente alle sue attività;
- c)** Promuovere e/o organizzare di viaggi di studio, giornalieri e non, in Italia ed all'Estero, al fine di conoscere od approfondire la conoscenza del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico dei paesi visitati e qualsiasi altra attività idonea al conseguimento delle finalità istituzionali del Sodalizio.

In via secondaria e strumentale l'Associazione può svolgere "attività diverse" rispetto all'attività che costituisce il suo oggetto principale. Tali attività diverse devono essere svolte secondo i criteri ed i limiti prescritti dall'art. 6 co. 1 del CTS.

Per il perseguimento dei propri scopi l'Associazione potrà inoltre aderire e collaborare con altri organismi di cui condivide le finalità e metodi, collaborare con enti pubblici e privati al fine del conseguimento degli scopi statutari ed effettuare attività accessorie e strumentali alle finalità istituzionali.

TITOLO II ASSOCIATI

ARTICOLO 6 = ASSOCIATI

Il numero degli associati è illimitato.

Possono far parte dell'associazione le persone fisiche e gli enti interessati all'attività dell'associazione stessa.

L'Associazione è composta da due categorie di associati:

* ASSOCIATI BENEMERITI;

* ASSOCIATI ORDINARI.

Essi sono iscritti in distinti registri associativi (ovvero in maniera distinta nell'unico registro degli associati) e partecipano a pieno titolo alla vita Associativa.

Tutti gli associati hanno uguali diritti ed uguali obblighi nei confronti dell'associazione.

Ogni associato ha diritto ad un voto.

L'adesione all'associazione è a tempo indeterminato e non può essere disposta per un periodo temporaneo.

L'adesione all'associazione comporta per l'associato il diritto di voto nell'assemblea per tutte le deliberazioni, ivi comprese l'approvazione e le modificazioni dello statuto e dei regolamenti, nonché il diritto all'elettorato attivo e passivo in riferimento agli organi dell'associazione.

Ciascun associato ha diritto alla consultazione dei libri dell'associazione, facendone richiesta scritta al Consiglio Direttivo, il quale ne consentirà l'esame personale presso la sede dell'Associazione, con facoltà di copie ed estratti a spese dell'associato.

ARTICOLO 7 = ASSOCIATI BENEMERITI

Sono associati Benemeriti:

a) le persone che hanno costituito l'Associazione;

b) gli ex Presidenti dell'Associazione.

ARTICOLO 8 = ASSOCIATI ORDINARI

Sono associati Ordinari le persone che aderiscono all'Università della Terza Età.

L'ammissione avviene su domanda degli interessati.

Sulla domanda di ammissione delibera il Consiglio Direttivo; l'eventuale mancato accoglimento deve essere comunicato all'interessato.

Contro la decisione l'aspirante associato può appellarsi, entro 60 (sessanta) giorni, dal ricevimento della comunicazione, all'Assemblea Ordinaria.

La decisione dell'Assemblea ha effetto decorsi i termini per l'appello di cui al comma precedente o dalla notifica al richiedente della decisione medesima.

ARTICOLO 9 = QUOTA ASSOCIATIVA

L'ammontare della quota associativa è deliberato annualmente dall'assemblea, su proposta del Consiglio Direttivo. Tutti gli associati sono tenuti al pagamento della quota entro i termini e con le modalità prestabiliti dal Consiglio Direttivo.

ARTICOLO 10 = OBBLIGHI DEGLI ASSOCIATI

L'associato è obbligato:

- all'osservanza dello statuto, dell'eventuale regolamento interno e delle deliberazioni legalmente adottate dagli organi dell'Associazione;
- a partecipare alla vita dell'Associazione;
- a mantenere un comportamento irreprensibile in seno all'Associazione;
- a versare ogni anno, in un'unica soluzione, la quota annuale di associazione nella misura stabilita di anno in anno dall'Assemblea.

Il versamento non crea altri diritti di partecipazione e, segnatamente, non crea quote

indivise di partecipazione trasmissibili a terzi, nè per atto tra vivi, nè per successione a causa di morte, a titolo particolare e/o a titolo universale.

La quota o contributo associativo non è rivalutabile.

In nessun caso, e quindi nemmeno in caso di scioglimento dell'Associazione, nè in caso di morte, estinzione, recesso o esclusione dall'Associazione, può pertanto farsi luogo alla ripetizione di quanto versato dall'associato a titolo di quota associativa.

ARTICOLO 11 = PERDITA DELLA QUALITÀ DI ASSOCIATO

La qualità di associato si perde:

- per decesso;
- per recesso;
- per esclusione;
- per mancato pagamento della quota associativa annuale.

L'associato che, per qualunque motivo, cessa di appartenere all'Associazione, non ha diritto al rimborso delle somme a qualsiasi titolo versate.

ARTICOLO 12 = RECESSO

Il recesso deve essere comunicato per iscritto al Consiglio Direttivo, almeno tre mesi prima dello scadere dell'anno sociale, ed avrà efficacia a decorrere dall'anno sociale successivo alla comunicazione.

ARTICOLO 13 = ESCLUSIONE

Può essere escluso l'associato che venga meno all'adempimento degli obblighi derivanti dal presente Statuto, dai Regolamenti e dalle deliberazioni degli organi associativi, o in qualunque modo danneggi, anche moralmente, l'associazione o fomenti dissidi o disordini tra gli associati.

L'esclusione può inoltre aver luogo per incompatibilità o indegnità, ed in genere per ogni altro motivo ritenuto grave dal Consiglio Direttivo.

L'esclusione è deliberata dal Consiglio Direttivo; il relativo verbale (ovvero l'estratto del relativo verbale) deve essere comunicato all'interessato a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento, o con altro mezzo idoneo a garantire l'avvenuto ricevimento.

Contro la decisione l'associato escluso può appellarsi entro 60 (sessanta) giorni dal ricevimento della comunicazione, all'Assemblea Ordinaria che delibera in occasione della successiva convocazione.

L'esclusione ha effetto decorsi i termini per l'appello di cui al comma precedente o, in caso di conferma dell'esclusione da parte dell'Assemblea, dalla notifica all'associato escluso, della decisione dell'Assemblea stessa.

TITOLO III ORGANI

ARTICOLO 14 = ORGANI

Sono organi dell'Associazione:

- a) L'Assemblea degli Associati;
- b) Il Consiglio Direttivo;
- c) Il Presidente;
- d) L'organo di controllo e/o di revisione legale ove nominati.

Tutte le cariche associative sono assunte a titolo gratuito, con la sola eccezione del rimborso delle spese effettivamente sostenute ed appositamente documentate nell'esercizio delle suddette cariche.

Le cariche riferite al Consiglio Direttivo ed ai suoi componenti, al Collegio dei Revisori ed al Collegio dei Probiviri, sono prorogate fino alla data di insediamento dei nuovi organismi.

ARTICOLO 15 = ASSEMBLEA DEGLI ASSOCIATI

L'assemblea è un organo sovrano dell'Associazione. Sono ammessi a partecipare all'Assemblea coloro la cui domanda di ammissione all'Associazione sia stata accettata dal Consiglio Direttivo almeno 10 (dieci) giorni prima della data prevista per lo svolgimento dell'Assemblea stessa e che siano in regola con il versamento, se dovuto, della quota associativa.

L'assemblea è convocata dal Presidente dell'Associazione o da chi ne fa le veci, mediante apposito avviso di convocazione affisso almeno 20 (venti) giorni prima della data dell'adunanza nelle bacheche dell'Associazione, o mediante pubblicazione sul sito Internet dell'Associazione. In caso di particolare urgenza la convocazione è comunicata con il medesimo avviso affisso almeno 5 (cinque) giorni prima della data dell'adunanza, o mediante altro mezzo idoneo a mettere i destinatari a conoscenza della convocazione.

L'avviso di convocazione deve contenere: l'ordine del giorno, la data, l'ora, la sede ove si tiene la riunione, nonché la data della eventuale 2^a convocazione da fissare in giorno diverso da quello della 1^a convocazione.

L'assemblea è convocata dal Consiglio Direttivo almeno una volta all'anno, entro i termini previsti dalla normativa vigente, per l'approvazione della relazione morale del Presidente e del bilancio annuale, redatto ai sensi dell'art. 13 del CTS.

L'assemblea degli associati è presieduta dal Presidente dell'U.T.E..

Inoltre l'Assemblea deve essere convocata quando il Consiglio Direttivo lo ritenga necessario o quando lo richiedano almeno un decimo degli associati in regola con il versamento, se dovuto, della quota associativa.

L'assemblea può essere ordinaria o straordinaria.

È straordinaria l'Assemblea convocata per:

- 1)** la modifica dello Statuto;
- 2)** il trasferimento della sede legale in Comune diverso;
- 3)** lo scioglimento dell'Associazione e devoluzione del patrimonio residuo, che comunque sarà effettuata con finalità di pubblica utilità a favore di associazioni di promozione sociale di finalità simili;
- 4)** tutto quanto altro ad essa specificamente demandato dalla legge, dallo statuto o dal Consiglio Direttivo.

È ordinaria in tutti gli altri casi.

Spetta alla competenza dell'Assemblea ordinaria:

- a)** esaminare ed approvare il bilancio annuale e la relazione morale del Presidente;
- b)** deliberare la quota associativa annuale e l'eventuale contributo spese corsi, su proposta del Consiglio Direttivo;
- c)** adottare, su proposta del Consiglio Direttivo, gli eventuali Regolamenti per il funzionamento e l'organizzazione interna **dell'Associazione**;

d) esaminare e decidere in merito ad ogni altro argomento proposto dal Consiglio Direttivo;

e) nominare il Consiglio Direttivo, scegliendone i membri fra gli associati che si sono candidati, seguendo le direttive previste dal regolamento di cui alla precedente lettera c);

f) nominare l'organo di controllo e/o di revisione legale, ove previsto, anche al di fuori degli associati;

g) decidere, su istanza della parte più diligente, in merito alle controversie, escluse quelle per le quali la legge richiede l'intervento obbligatorio del Pubblico Ministero, che dovessero insorgere in tema di validità, di interpretazione o esecuzione del presente Statuto, o comunque inerente ai rapporti associativi, fra i singoli associati, fra questi ultimi e l'Associazione oppure fra gli Organi di quest'ultima.

In prima convocazione, l'Assemblea sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita con la metà più uno degli associati e delibera validamente con maggioranza semplice.

In seconda convocazione, l'Assemblea sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti e delibera validamente a maggioranza semplice.

Per deliberare sulle modifiche da apportare al presente statuto è indispensabile:

1) in prima convocazione, la presenza di almeno 2/3 (due terzi) degli associati ed il voto favorevole dei 2/3 (due terzi) dei presenti;

2) in seconda convocazione, la presenza di almeno la metà degli associati ed il voto favorevole dei 2/3 (due terzi) dei presenti;

3) in terza convocazione, qualunque sia il numero dei presenti, ed il voto favorevole dei 2/3 (due terzi) dei presenti.

Per deliberare sullo scioglimento o sulla liquidazione dell'associazione è indispensabile, in prima, in seconda ed in terza convocazione il voto favorevole dei 3/4 (tre quarti) degli associati.

Le decisioni relative alle materie di cui alla precedente lettera g) saranno assunte ex bono et aequo senza formalità di procedura. La decisione dell'Assemblea su tali materie è inappellabile.

ARTICOLO 16 = IL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di 5 (cinque) ad un massimo di 9 (nove) membri, nominati fra gli associati, secondo il numero determinato dall'assemblea subito prima delle elezioni.

I membri del Consiglio Direttivo durano in carica tre anni e sono rieleggibili.

Nel caso in cui vengano a mancare uno o più consiglieri, prima della scadenza del mandato, il Consiglio Direttivo provvederà alla loro sostituzione ripescando il primo dei candidati che non è stato eletto, e così di seguito fino ad esaurimento. Esauriti i candidati non eletti, o in mancanza di questi ultimi, si procede alla sostituzione dei consiglieri mancanti mediante cooptazione. I Consiglieri, così nominati, rimangono in carica fino alla successiva assemblea.

Se per qualsiasi causa viene a mancare la maggioranza dei Consiglieri eletti, decade l'intero Consiglio Direttivo, per cui l'Assemblea deve essere convocata senza indugio per procedere alla sua ricostituzione; nel frattempo i Consiglieri rimasti possono compiere solo le operazioni di ordinaria amministrazione.

Il Consiglio Direttivo si riunisce tutte le volte che il Presidente lo ritenga necessario

o quando ne sia fatta richiesta da almeno tre dei suoi membri e comunque almeno una volta all'anno per deliberare sul bilancio annuale e per l'eventuale rinnovo delle cariche.

Per la validità delle deliberazioni è necessaria la presenza effettiva della maggioranza dei membri del Consiglio ed il voto favorevole della maggioranza dei presenti; in caso di parità prevale il voto di chi presiede.

Il Consiglio è presieduto dal Presidente, in caso di sua assenza o impedimento dal Vice Presidente, in assenza di entrambi dal più anziano di età dei presenti.

Delle riunioni del Consiglio verrà redatto, su apposito libro, il relativo verbale, sottoscritto dal Presidente e dal Segretario.

ARTICOLO 17 = POTERI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria dell'Associazione, senza limitazioni.

Rientrano, tra i compiti e poteri del Consiglio Direttivo:

- a)** compiere tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione, salvo quelli di competenza dell'Assemblea;
- b)** redigere e presentare all'Assemblea degli associati il rapporto annuale sull'attività dell'Associazione;
- c)** redigere e presentare all'Assemblea degli associati il bilancio annuale;
- d)** deliberare sull'ammissione e perdita della qualità degli associati, nei casi previsti dal presente Statuto;
- e)** redigere i regolamenti da sottoporre all'approvazione dell'assemblea;
- f)** nominare i docenti responsabili dei corsi o laboratori, gli assistenti ed i collaboratori;
- g)** proporre all'Assemblea l'ammontare delle quote associative annuali e degli eventuali contributi spese corsi;
- h)** deliberare sugli eventuali compensi per l'espletamento dell'incarico a docenti responsabili dei corsi o laboratori, gli assistenti ed i collaboratori;
- i)** deliberare la convocazione dell'Assemblea dei soci;
- j)** nominare nel proprio seno il Presidente, il Vice Presidente, il Segretario, il Tesoriere ed il Direttore dei Corsi ed il Responsabile dei supporti tecnologici;
- k)** deliberare sulla programmazione e sul numero dei corsi per l'anno accademico che va ad iniziare, presentati dal Direttore dei corsi;
- l)** deliberare il trasferimento della sede legale nell'ambito dello stesso comune.

ARTICOLO 18 = IL PRESIDENTE ED IL VICE PRESIDENTE

La firma e la rappresentanza dell'associazione di fronte ai terzi ed in giudizio spettano al Presidente del Consiglio Direttivo ed in caso di assenza o impedimento di questi, al Vice Presidente.

Il Presidente può delegare ad uno o più consiglieri parte dei suoi compiti e può nominare procuratori per il compimento di singoli atti o categorie di atti.

Il Presidente sovrintende all'attuazione delle deliberazioni dell'assemblea e del Consiglio Direttivo, fa rispettare le norme statutarie, convoca e presiede le riunioni del Consiglio Direttivo, e dell'Assemblea degli Associati.

ARTICOLO 19 = IL SEGRETARIO

Il segretario coadiuva il Presidente, redige i verbali delle riunioni e tiene ordinato l'Archivio dell'Associazione.

ARTICOLO 20 = IL TESORIERE

Il Tesoriere segue la gestione economico-finanziaria dell'Associazione, provvede alla tenuta delle necessarie scritture contabili ed elabora i bilanci annuali.

ARTICOLO 21 = IL DIRETTORE DEI CORSI

Il Direttore dei Corsi provvede a:

- a)** segnalare al Consiglio Direttivo i docenti per la nomina ai rispettivi corsi;
- b)** coordinare lo svolgimento dei vari corsi e laboratori e l'attività dei relativi docenti;
- c)** proporre al Consiglio Direttivo la programmazione ed il numero dei corsi per l'anno accademico che va ad iniziare.

ARTICOLO 22 = IL RESPONSABILE DEI SUPPORTI TECNOLOGICI

Il Responsabile dei supporti tecnologici gestisce e coordina software e hardware necessari alla gestione amministrativa e al supporto multimediale didattico.

ARTICOLO 23 = ORGANO DI CONTROLLO E REVISIONE LEGALE

L'organo di controllo è formato, secondo quanto stabilito dall'assemblea all'atto della nomina, da un Controllore Unico o da un Collegio di controllori, composto da 3 (tre) controllori effettivi e 2 (due) supplenti, scelti anche al di fuori degli associati, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 30 del CTS. I componenti dell'organo di controllo durano in carica 3 (tre) anni e sono rieleggibili.

Il Collegio elegge al proprio interno il Presidente.

All'organo di controllo, ove nominato, compete anche la revisione legale dei conti, salvi i casi in cui per legge sia obbligatoria la nomina di un Revisore legale.

La carica di componente dell'organo di controllo e/o di revisione legale è incompatibile con qualsiasi altra carica ricoperta all'interno dell'Associazione.

L'organo di controllo partecipa di diritto alle adunanze dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo.

TITOLO IV

ESERCIZIO SOCIALE – PATRIMONIO – MEZZI FINANZIARI

ARTICOLO 24 = ESERCIZIO SOCIALE

L'esercizio sociale va dal 1° settembre di ogni anno al 31 agosto dell'anno successivo.

Entro i termini di legge verrà predisposto dal Consiglio Direttivo il bilancio dell'esercizio precedente, da sottoporre all'Assemblea degli associati per la relativa approvazione.

La bozza di bilancio, nei 10 (dieci) giorni che precedono l'assemblea che l'approva, ed il bilancio, dopo la sua approvazione, devono essere tenuti presso la sede dell'associazione a disposizione dei soci che lo volessero consultare e ne volessero chiedere copia.

L'Assemblea delibera con le maggioranze richieste dall'**art. 15** del presente Statuto.

Il Bilancio d'esercizio deve essere approvato entro i termini di legge.

All'Associazione è vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione comunque denominati, nonchè fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione stessa (né all'atto dello scioglimento), a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge.

ARTICOLO 25 = MEZZI FINANZIARI

Il patrimonio dell'Università della Terza Età è composto da tutti i beni mobili ed immobili comunque acquisiti, ivi compresi tutti i lasciti, le donazioni, i contributi di qualsiasi genere, le liberalità, le quote associative ed ogni altro bene che viene destinato all'Associazione.

L'Associazione trae le risorse economiche per il proprio funzionamento e per lo svolgimento delle attività da:

- a)** quote e contributi degli associati, nella misura decisa annualmente dall'Assemblea dei associati;
- b)** eredità, donazioni e legati;
- c)** contributi dell'Unione Europea e di Organismi Internazionali, dello Stato della Regione, di Enti locali, di Enti o Istituzioni pubblici, anche finalizzati al sostegno di specifici documenti programmi realizzati nell'ambito dei fini statutari;
- d)** entrate derivanti da prestazioni di servizi convenzionati;
- e)** erogazioni liberali degli associati e dei terzi;
- f)** entrate derivanti da iniziative promozionali finalizzate al proprio finanziamento, quali feste e sottoscrizioni anche a premi;
- g)** altre entrate compatibili con le finalità sociali dell'associazionismo di promozione sociale.

TITOLO V SCIoglimento

ARTICOLO 26 = SCIoglimento E DEVOLUZIONE DEL PATRIMONIO

Lo scioglimento dell'Associazione è deciso dall'Assemblea straordinaria, in prima, in seconda ed in terza convocazione, con la presenza ed il voto favorevole di almeno 3/4 (tre quarti) degli associati.

L'Assemblea che delibera lo scioglimento nomina anche uno o più liquidatori e delibera sulla destinazione del patrimonio residuo, il quale dovrà essere devoluto, previo parere positivo dell'Ufficio di cui all'art. 45, c.1, del Codice del Terzo settore e salvo diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri enti del Terzo settore o, in mancanza, alla Fondazione Italia Sociale, secondo quanto previsto dall'art. 9 del Codice del Terzo settore.

TITOLO VI ASSOCIAZIONISMO

ARTICOLO 27 =ASSOCIAZIONISMO

L'Associazione può iscriversi ad associazioni nazionali che riuniscano associazioni o enti che perseguano scopi identici o analoghi al proprio.

TITOLO VII RINVIO

ARTICOLO 28 = RINVIO

Per quanto non espressamente previsto dal presente Statuto, si fa riferimento alle norme del CTS, del Codice Civile, e di ogni altra normativa applicabile, di natura primaria o secondaria.

REGOLAMENTO PER IL FUNZIONAMENTO DELL'ASSOCIAZIONE "UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ (U.T.E.) A.P.S. - E.T.S."

Premesso che il funzionamento dell'Associazione Università della Terza Età (U.T.E.) - A.P.S. di Gorizia è già disciplinato dallo Statuto sociale, al quale si fa esplicito riferimento, il presente regolamento interno ha lo scopo di esplicitare alcuni punti del funzionamento dell'UTE.

ART. 1 - ADESIONI

Possono aderire all'Associazione le persone fisiche di maggiore età.

ART. 2 - NORME DIDATTICHE

Ogni associato è libero di frequentare qualsiasi corso o laboratorio a propria scelta, nei limiti e nel numero dei corsi proposti dal Consiglio Direttivo (corsi/livelli diversi di una stessa lingua/laboratorio non sono ammessi). Per motivi tecnici organizzativi, il Consiglio può stabilire un numero massimo di partecipanti per ogni corso.

Per alcuni corsi ed i laboratori, il Consiglio può determinare un contributo per le spese di gestione. Eventuale materiale didattico è a carico del singolo associato.

ART. 3 - ASSISTENTI AI CORSI

Qualunque associato può diventare Assistente ai Corsi. Il suo compito consiste nel registrare le presenze degli associati e fungere da coordinamento tra Docenti e Consiglio Direttivo.

ART. 4 - CONVOCAZIONE DELL'ASSEMBLEA

L'Assemblea, organo sovrano dell'Associazione, è costituita da tutti gli associati, in regola con il versamento della quota associativa. Sono ammessi a partecipare ai lavori dell'Assemblea coloro la cui domanda d'adesione all'Associazione è stata accettata dal Consiglio Direttivo **almeno 10 (dieci) giorni prima** della data prevista per lo svolgimento dell'Assemblea (Elettorato Attivo). L'Assemblea è convocata dal Presidente dell'Associazione, o da chi ne fa le veci, mediante apposito avviso di convocazione affisso **almeno 20 (venti) giorni prima dell'adunanza**, nelle bacheche dell'Associazione o mediante pubblicazione sul sito internet dell'associazione. In caso di particolare urgenza, la convocazione è comunicata con il medesimo avviso affisso, in qualunque giorno del mese, **almeno 5 (cinque) giorni prima** della data dell'adunanza, o mediante pubblicazione sul sito internet dell'associazione. **Non** sono ammesse **deleghe** da parte degli associati che per qualsiasi motivo non possano partecipare ai lavori dell'Assemblea.

ART. 5 - SVOLGIMENTO DELL'ASSEMBLEA

L'Assemblea è presieduta dal Presidente dell'Associazione oppure dal Vice Presidente, ovvero, in loro assenza, da altro associato, designato a maggioranza degli aventi diritto di voto intervenuti.

Gli associati partecipano personalmente all'Assemblea previa esibizione della tessera associativa alla **commissione verifica poteri**, composta da almeno **due persone**, o dal **seggio elettorale**, nel caso di rinnovo degli organi associativi, composto da almeno **tre persone**, tutte nominate dal Presidente in apertura dell'Assemblea.

Il Presidente attesta la regolare costituzione dell'Assemblea, ne disciplina lo svolgimento e dichiara il risultato delle votazioni. Gli interventi dei soci nell'assemblea dovranno essere pertinenti agli argomenti dell'ordine del giorno posti in discussione.

Le deliberazioni dell'Assemblea debbono constare da apposito verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario, o dal Notaio. I verbali dell'Assemblea debbono essere redatti e trascritti nel libro delle adunanze e delle deliberazioni dell'Assemblea di cui all'art. 2375 del Codice Civile.

Gli associati che intendano far risultare a verbale i propri interventi dovranno espressamente richiederlo. In difetto di espressa richiesta, gli interventi dei soci saranno riportati a verbale solamente qualora ritenuti utili alla migliore rappresentazione dei lavori assembleari o comunque rilevanti sotto il profilo giuridico.

La nomina del segretario verbalizzante compete al Presidente dell'Assemblea.

La nomina del segretario non ha luogo quando il verbale è redatto da un notaio.

ART. 6 - CANDIDATURE

Nel caso di rinnovo degli organi associativi, i **singoli** associati regolarmente iscritti da almeno 4 (quattro) mesi (elettorato passivo), possono presentare **per iscritto** al Presidente la propria **candidatura**, **almeno venti giorni** prima della data prevista per la votazione.

Delle candidature, depositate direttamente presso la Segreteria dell'Associazione nei termini di cui sopra, viene redatto **l'elenco dei candidati, indipendentemente dalla data di presentazione ed in stretto ordine alfabetico**. In merito alla ammissibilità delle candidature, delibera il Consiglio Direttivo in carica. **Non** è ammessa la presentazione di **liste di candidati contrapposte**. L'elenco dei candidati dovrà essere esposto all'albo almeno dieci giorni prima dell'Assemblea.

Limitatamente alla composizione numerica del Consiglio Direttivo, il primo comma dell'art. 16 dello Statuto precisa che il numero dei consiglieri, comunque compreso tra un minimo di 5 ed un massimo di 9, viene determinato, di volta in volta, dall'Assemblea, prima dell'inizio della votazione.

ART. 7 - VOTAZIONI

Le deliberazioni dell'Assemblea hanno luogo normalmente con voto palese: per alzata di mano, ovvero per appello nominale. La votazione per l'elezione a tutte le

cariche sociali avviene per **scheda segreta**, che deve essere preventivamente contrassegnata dalla firma di almeno un componente del seggio elettorale.

Gli associati possono esprimere un massimo di **cinque preferenze** per la nomina dei componenti il Consiglio Direttivo.

Alle operazioni di voto provvede il seggio elettorale, composto da tre persone, nominate dal Presidente, e che deve rimanere aperto per **non meno di due ore consecutive**.

Concluse le votazioni, il seggio elettorale procede allo scrutinio delle schede, riportando nel relativo verbale il numero dei votanti, delle schede valide e nulle, delle schede bianche e dei voti riportati da ciascun candidato e ogni altro fatto o atto inerente alle operazioni di voto.

Il verbale deve essere sottoscritto da ogni componente il seggio.

Il Presidente dell'Assemblea proclama i risultati delle votazioni, riportando i relativi dati complessivi nel verbale dell'assemblea.

Il Direttivo così eletto esprimerà, nella sua prima riunione, presieduta dal più anziano dei componenti, il Presidente, che a sua volta proporrà i compiti specifici di ciascun componente.

Di quanto sopra verrà data comunicazione entro trenta giorni alla Direzione Centrale Salute Politiche Sociali e Disabilità, ai sensi dell'art. 6 comma 4 del Regolamento per la tenuta del Registro Regionale delle APS.

ART. 8 - RINVIO

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente regolamento interno, si rinvia alle disposizioni di legge applicabili in materia di assemblea ed alle disposizioni dello statuto associativo.

Indice

Nota per il 5X1000	II
Saluto del Consiglio Direttivo	III
Inaugurazione dell'anno accademico	IV
Tra Gorizia e l'Europa: il viaggio di Antonio Morassi nella storia dell'arte	V
Calendario dei corsi	VII
Associazione e Iscrizione ai corsi	VIII
Passeggiate Naturalistiche	IX
Visite e viaggi d'istruzione	IX
Uscite Didattiche	IX
Ringraziamenti	X
Elenchi dei corsi	1
per area tematica	2
per docente	6
Schede dei corsi e delle lezioni	9
Lunedì	10
Martedì	25
Martedì e mercoledì	37
Mercoledì	38
Giovedì	52
Venerdì	63
Sabato	76
Nota Storica	78
Soci fondatori	79
Presidenti nel tempo	79
Consiglio Direttivo	80
Elenco delle dispense pubblicate a decorrere dall'anno 1987	81
Statuto	83
Regolamento	92

