

ELENCHI DEI CORSI

a) PER AREA TEMATICA (PAG.2-4)

b) PER DOCENTE (PAG.5-7)

A) INDICE DEI CORSI PER AREA TEMATICA

Descrizione	Insegnante	Pag.
ARCHITETTURA		
ARCHITETTURA E PAESAGGIO A GORIZIA	DI DATO LUIGI	74
MERCOLEDI' D'ARCHITETTURA GORIZIANA	KUZMIN DIEGO	51
ARCHIVISTICA		
NICOLETTA CORONINI CRONBERG (GORIZIA, 1896-1984), in collaborazione con l'Archivio di Stato di Gorizia	PILLON LUCIA	37
ARTE		
L'IMPRESSIONISMO	DE GIORGIO MARCO	68
L'INTERPRETAZIONE DELLE ARTI	ARIAS GONANO JUAN ALFIO JESUS	14
VIAGGIO NELLA STORIA DELL'ARTE CON ANTONIO MORASSI	MASAU MARIA	71
ATTIVITA' MOTORIE		
GINNASTICA E FLESSIBILITA'	ORLANDINI CRISTINA	39
HATHA YOGA	BOTTAZ FRANCA	10
QI GONG	ARH MAURA	44
QI GONG	ZANOLLA LICIA	63
FOTOGRAFIA E VIDEO		
CORSO AVANZATO DI FOTOGRAFIA DIGITALE	COCEANCIG RODOLFO	51
CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE	COCEANCIG RODOLFO	49
GEOGRAFIA		
DA GORIZIA A DAKAR, FINO A CAP SKIRRING	ZANELLA ALESSANDRA	70
INDIA - VIAGGI	TREVISAN FABIO	13
GIOCHI DI SOCIETA'		
BURRACO AVANZATO	SAMERO LUCIA	29
BURRACO PRINCIPIANTI	SAMERO LUCIA	43
GIURIDICO ECONOMICA		
CONOSCERE IL MONDO ASSICURATIVO	PETITO DOMENICO	23
LA COSTITUZIONE, LE LIBERTA' E I DIRITTI E DOVERI	LAMBERTI MARZIO	50
DIGITALIZZAZIONE FINANZIARIA - COME UTILIZZARE L'HOME BANKING	FRANCESCO FRANCIOSO, PAOLO MONTAGNER	17
L'EVOLUZIONE DEL DIRITTO DEL LAVORO	MENGHINI LUIGI	69
S.S.N. E RESPONSABILITA' SANITARIA	DEGIOVANNI RENATO	20
INFORMATICA		
CAPIRE L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE	GORLATO GIUSTO	30
CORSO ALL'USO DELLO SMARTPHONE E LE NUOVE TECNOLOGIE AI	LA BIANCA RENZO	52
LABORATORI CREATIVI		
ARTE E TECNICA SCARLESCHÉ	BOTTAZ PATRIZIA	26
CORSO DI MAGLIA CON FERRI CIRCOLARI	GULIN IRENA	56
CORSO DI MAGLIA CON FERRI LINEARI	MARGHERITA PASQUALINA	28
CUCITO BASE	DEVETAK VINCENZA	66
CUCITO CREATIVO	SIBAU ELVEZIA	41
CUCITO INTERMEDIO/AVANZATO	DEVETAK VINCENZA	65
DALLA MENTE ALLE MANI: ACRILICO, OLIO	ROSSETTI SERAFINA	55
DALLA MENTE ALLE MANI: DISEGNO BASE	ROSSETTI SERAFINA	53
IN PUNTA D'AGO	LIPPI FLAVIA	39
INTAGLIO DEL LEGNO	BURGNICH GIORGIO, BONAMIGO LUCIANO	58

Descrizione	Insegnante	Pag.
LABORATORI CREATIVI		
LAVORIAMO LA CERAMICA	TOSON CRISTINA	38
MACRAME' PER PRINCIPIANTI	LAZZARI ADRIANA	30
MERLETTO A TOMBOLO	VIANELLO GERMANA	11
MOSAICO ALTERNATIVO	GAIER RUGGERO	12
PATCHWORK: TECNICA E FANTASIA	DEVETAK VINCENZA	64
QUILLING - FILIGRANA DI CARTA	SORRENTINO MARIA	54
TECNICHE ARTISTICHE - PITTORICHE	RESSEL MARIA	10
TECNICHE BASE PER REALIZZARE PRESEPI	CASSANO EUGENIO	54
TUTTO UNCINETTO	LIPPI FLAVIA	12
UNCINETTO CREATIVO	BATTISTI FRANCESCA	64
LABORATORIO TEATRALE		
ASPIRANTI ATTORI	DECOLLE RITA	42
ATTORI CORAGGIOSI	DECOLLE RITA	57
LETTERATURA		
"CANTAMI O DEA": INTRODUZIONE ALL'EPOS GRECO	TUCCI ROSA	73
CASA EDITRICE KEPOWN	DE DOMINIS ELISABETTA	43
FRANCESCO PETRARCA: LA VOCE DELL'IO	MAZZONE CARMELA	45
IL ROMANZO GOTICO	COE ADA	61
L'OCCHIALUTO	ROSSI LOREDANA	70
LA PSICOANALISI OGGI	PICCIULIN RODOLFO	72
LA MUSICA DELLE PAROLE: VIAGGIO NELLA METRICA LATINA	RIGONAT HUGUES MARIACRISTINA	48
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	STURMAR BARBARA	77
LETTURA CONDIVISA COME LABORATORIO	PICCIULIN RODOLFO	66
LETTURA DELL'AUTOBIOGRAFIA "LA DISFATTA DELLA CIA" DI ROBERT BAER	TONZAR GABRIELLA	27
POVERO LIBRETTISTA!	COE ADA	44
PRESENTAZIONE DEL LIBRO: "IL SEGRETO DI MISS AUSTEN"	ZUCCA GIOVANNA	46
UN SECOLO DI POESIA: 1910 - 2010	SCIALINO GIANFRANCO	36
LINGUE STRANIERE		
ENGLISH ADVANCED PLUS	ZOTTAR MARINA	56
ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE (A2)	GUERRA LAURA	57
ENGLISH INTERMEDIATE (PROSEGUIMENTO)	GUERRA LAURA	58
ENGLISH PRE-INTERMEDIATE PLUS	ZOTTAR MARINA	55
ENTRE NOUS, DISCUTONS-EN!	CESCHIA MARINA	42
INGLESE BASE	ZOTTAR ALESSANDRA	38
INGLESE BASE +	ZOTTAR ALESSANDRA	40
PARLER FRANÇAIS, C'EST UN PLAISIR!	CESCHIA MARINA	41
PRATICAL ENGLISH CONVERSATION SKILLS	TOSORATTI CARLA	11
SLOVENO BASE	COSTANTINI LIONELLA	25
SLOVENO LIVELLO INTERMEDIO	COSTANTINI LIONELLA	63
SPAGNOLO PRIMO LIVELLO	BUMBACA RENZA	40
TEDESCO CONVERSAZIONE	RUSSIAN NICOLETTA	65
TEDESCO BASE 3 A1.2	PALUGAN LUCIANA	26
TEDESCO BASE (parte quarta)	RUSSIAN NICOLETTA	27
MEDICINA		
ARGOMENTI DI CARDIOLOGIA	MARINI ROBERTO	35

Descrizione	Insegnante	Pag.
MEDICINA		
ASPETTI MEDICI, PSICOLOGICI E SOCIOCULTURALI DELLA SESSUALITA'	FAZZINO ANTONINO	74
FISIOTERAPIA	GARRA MARCO	31
IL MEDICO DI FAMIGLIA NEL CORSO DEL TEMPO	ZULLI LAURA	15
IMPIEGO DELLE RADIAZIONI IONIZZANTI IN MEDICINA	MUZZOLON FRANCESCO	62
LA RESPIRAZIONE E LA VITA	MELCHIORRE PAOLO	16
MENTE E CERVELLO	KOMAU FLAVIO	60
MISCELLANEA ORTOPEDICA	VENUTI ANGELO	47
MUSICA		
DIETRO LE QUINTE	MAVILIA CLAUDIA	75
L'OPERETTA	DE LUCA RITA	61
MUSICA VIENNESE XIX E XX SECOLO	DE GIORGIO MARCO	67
NEL CUORE DEL TANGO	CUSCHIE MICHELA	48
VALZER NON E' SOLO STRAUSS. BALLANDO ATTRAVERSO I SECOLI	CUSCHIE MICHELA	45
PAESAGGISTICA		
PIANTE ANTINQUINAMENTO DA INTERNO ED ESTERNO	DEBENI LIUBINA	72
SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE		
APPUNTI DI GASTRONOMIA GORIZIANA	ZOTTAR ROBERTO	31
NUTRIZIONE CONSAPEVOLE, SALUTE DURATURA	SFORZA ELEONORA	22
SCIENZE NATURALI		
APPUNTI DI FISICA E GEOTERMIA	POLETTI FLAVIO	34
CLIMA E CAMBIAMENTI CLIMATICI	CICOGLIA ANDREA	49
ELEMENTI DI BIOLOGIA	BERTOLISSI MARZIA	34
GEO-MATERIALI E GEOSCIENZE HANDS-ON	REALDON GIULIA	33
IL FASCINO DELLE CONCHIGLIE DAI TROPICI AL NOSTRO L'ENERGIA	Museo Carsico	46
LE CONCHIGLIE E L'UOMO	FIANNACCA GIUSEPPE	15
SCIENZA, STORIA E CURIOSITA'	MUSEO CARSICO	47
TRANSIZIONE ECOLOGICA	CANCIAN GRAZIANO	69
	CABRINI MARINA	16
SCIENZE UMANE		
GIORNALISMO: UN MONDO IN EVOLUZIONE	COLLINI ROBERTO	32
IL CORAGGIO DELLE DONNE NELLA BIBBIA, NELLA STORIA DI IERI E DI OGGI	SUOR GABRIELLA	18
LA GUARIGIONE INTERIORE NEI VANGELI	CINGOLANI GIUSEPPE	32
LA POLITICA IN PLATONE	GOINA STEFANO	23
LO SCANDALO ASSURDO E INCOMPRESIBILE DEL DOLORE NEL LIBRO DI GIOBBE	SUOR GABRIELLA	73
PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE	VOGRIC FULVIA	24
SIMBOLI: IMMAGINI DENTRO DI NOI	DI DATO ANNA MARIA	24
STORIA		
DALL'ULTIMA CONTESSA DI GORIZIA ALL'ULTIMA IMPERATRICE DELLA CASA ASBURGO	BRESSAN MARINA	14
FRAMMENTI DI STORIA	PASCOLI BRUNO	21
IL CAMMINO GORIZIANO, DA AQUILEIA A MONTESANTO	BELLAVITE ANDREA	60
L'INQUISIZIONE ROMANA TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA	CASSESE MICHELE	20
LE SCRITTRICI DI GORIZIA	GALLAROTTI ANTONELLA	19

Descrizione	Insegnante	Pag.
STORIA		
MARY ROSE - L'AMMIRAGLIA DI ENRICO VIII	VENTURA LUCA	29
QUATTRO DONNE PROTAGONISTE (FRA ROMANZI, MUSICA, FILOSOFIA, VIAGGI E POLITICA)	BRATINA MAJDA, ROSSETTI MARINA, SLOTE NADIA, TESTA ANTONELLA	28
SEICENTO E SETTECENTO GORIZIANO	FERESIN VANNI	75
SERENISSIME MAGIE	BAISSERO PIO	25
SPIE E SERVIZI SEGRETI: DALLA GRANDE GUERRA ALLA GUERRA FREDDA	ZUCCONI FABIO	13
STORIA E CULTURA FERROVIARIA	DOCENTI VARI	59
USCITE DIDATTICHE		
LA FAMIGLIA RITTER A GORIZIA: STORIE E LUOGHI	UCCELLO EMANUELA	76
PASSEGGIATE NATURALISTICHE: I COLORI DELLE STAGIONI	GORLATO GIUSTO	76

B) INDICE DEI CORSI PER **DOCENTE**

Insegnante	Descrizione	Pag.
ARH MAURA	QI GONG	44
ARIAS GONANO JUAN	L'INTERPRETAZIONE DELLE ARTI	14
ALFIO JESUS		
BAISSERO PIO	SERENISSIME MAGIE	25
BATTISTI FRANCESCA	UNCINETTO CREATIVO	64
BELLAVITE ANDREA	IL CAMMINO GORIZIANO, DA AQUILEIA A MONTESANTO	60
BERTOLISSI MARZIA	ELEMENTI DI BIOLOGIA	34
BOTTAZ FRANCA	HATHA YOGA	10
BOTTAZ PATRIZIA	ARTE E TECNICA SCARLESCHE	26
BRESSAN MARINA	DALL'ULTIMA CONTESSA DI GORIZIA ALL'ULTIMA IMPERATRICE DELLA CASA ASBURGO	14
BUMBACA RENZA	SPAGNOLO PRIMO LIVELLO	40
BURGNICH GIORGIO, BONAMIGO LUCIANO	INTAGLIO DEL LEGNO	58
CABRINI MARINA	TRANSIZIONE ECOLOGICA	16
CANCIAN GRAZIANO	SCIENZA, STORIA E CURIOSITA'	69
CASSANO EUGENIO	TECNICHE BASE PER REALIZZARE PRESEPI	54
CASSESE MICHELE	L'INQUISIZIONE ROMANA TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA	20
CESCHIA MARINA	PARLER FRANÇAIS, C'EST UN PLAISIR!	41
CESCHIA MARINA	ENTRE NOUS, DISCUTONS-EN!	42
CICOGNA ANDREA	CLIMA E CAMBIAMENTI CLIMATICI	49
CINGOLANI GIUSEPPE	LA GUARIGIONE INTERIORE NEI VANGELI	32
COCEANCIG RODOLFO	CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE	49
COCEANCIG RODOLFO	CORSO AVANZATO DI FOTOGRAFIA DIGITALE	51
COE ADA	POVERO LIBRETTISTA!	44
COE ADA	IL ROMANZO GOTICO	61
COLLINI ROBERTO	GIORNALISMO: UN MONDO IN EVOLUZIONE	32
COSTANTINI LIONELLA	SLOVENO BASE	25
COSTANTINI LIONELLA	SLOVENO LIVELLO INTEMERDIO	63
CUSCHIE MICHELA	VALZER NON E' SOLO STRAUSS. BALLANDO ATTRAVERSO I SECOLI	45
CUSCHIE MICHELA	NEL CUORE DEL TANGO	48
DE DOMINIS ELISABETTA	CASA EDITRICE KEPOWN	43
DE GIORGIO MARCO	MUSICA VIENNESE XIX E XX SECOLO	67
DE GIORGIO MARCO	L'IMPRESSIONISMO	68
DE LUCA RITA	L'OPERETTA	61
DEBENI LIUBINA	PIANTE ANTINQUINAMENTO DA INTERNO ED ESTERNO	72
DECOLLE RITA	ASPIRANTI ATTORI	42
DECOLLE RITA	ATTORI CORAGGIOSI	57
DEGIOVANNI RENATO	S.S.N. E RESPONSABILITA' SANITARIA	20
DEVETAK VINCENZA	PATCHWORK: TECNICA E FANTASIA	64
DEVETAK VINCENZA	CUCITO INTERMEDIO/AVANZATO	65
DEVETAK VINCENZA	CUCITO BASE	66
DI DATO ANNA MARIA	SIMBOLI: IMMAGINI DENTRO DI NOI	24
DI DATO LUIGI	ARCHITETTURA E PAESAGGIO A GORIZIA	74
DOCENTI VARI	STORIA E CULTURA FERROVIARIA	59
FAZZINO ANTONINO	ASPETTI MEDICI, PSICOLOGICI E SOCIOCULTURALI DELLA SESSUALITA'	74
FERESIN VANNI	SEICENTO E SETTECENTO GORIZIANO	75
FIANNACCA GIUSEPPE	L'ENERGIA	15

Insegnante	Descrizione	Pag.
FRANCESCO FRANCIOSO, PAOLO MONTAGNER	DIGITALIZZAZIONE FINANZIARIA - COME UTILIZZARE L'HOME BANKING	17
GAIER RUGGERO	MOSAICO ALTERNATIVO	12
GALLAROTTI ANTONELLA	LE SCRITTRICI DI GORIZIA	19
GARRA MARCO	FISIOTERAPIA	31
GOINA STEFANO	LA POLITICA IN PLATONE	23
GORLATO GIUSTO	CAPIRE L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE	30
GORLATO GIUSTO	PASSEGGIATE NATURALISTICHE: I COLORI DELLE STAGIONI	76
GUERRA LAURA	ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE (A2)	57
GUERRA LAURA	ENGLISH INTERMEDIATE (PROSEGUIMENTO)	58
GULIN IRENA	CORSO DI MAGLIA CON FERRI CIRCOLARI	56
KOMAU LI FLAVIO	MENTE E CERVELLO	60
KUZMIN DIEGO	MERCOLEDI' D'ARCHITETTURA GORIZIANA	51
LA BIANCA RENZO	CORSO ALL'USO DELLO SMARTPHONE E LE NUOVE TECNOLOGIE AI	52
LAMBERTI MARZIO	LA COSTITUZIONE, LE LIBERTA' E I DIRITTI E DOVERI	50
LAZZARI ADRIANA	MACRAME' PER PRINCIPIANTI	30
LIPPI FLAVIA	TUTTO UNCINETTO	12
LIPPI FLAVIA	IN PUNTA D'AGO	39
MARGHERITA PASQUALINA	CORSO DI MAGLIA CON FERRI LINEARI	28
MARINI ROBERTO	ARGOMENTI DI CARDIOLOGIA	35
MASAU MARIA	VIAGGIO NELLA STORIA DELL'ARTE CON ANTONIO MORASSI	71
MAVILIA CLAUDIA	DIETRO LE QUINTE	75
MAZZONE CARMELA	FRANCESCO PETRARCA: LA VOCE DELL'IO	45
MELCHIORRE PAOLO	LA RESPIRAZIONE E LA VITA	16
MENGHINI LUIGI	L'EVOLUZIONE DEL DIRITTO DEL LAVORO	69
MUSEO CARSICO	IL FASCINO DELLE CONCHIGLIE DAI TROPICI AL NOSTRO	46
MUSEO CARSICO	LE CONCHIGLIE E L'UOMO	47
MUZZOLON FRANCESCO	IMPIEGO DELLE RADIAZIONI IONIZZANTI IN MEDICINA	62
ORLANDINI CRISTINA	GINNASTICA E FLESSIBILITA'	39
PALUGAN LUCIANA	TEDESCO BASE 3 A1.2	26
PASCOLI BRUNO	FRAMMENTI DI STORIA	21
PETITO DOMENICO	CONOSCERE IL MONDO ASSICURATIVO	23
PICCIULIN RODOLFO	LETTURA CONDIVISA COME LABORATORIO	66
PICCIULIN RODOLFO	LA PSICOANALISI OGGI	72
PILLON LUCIA	NICOLETTA CORONINI CRONBERG (GORIZIA, 1896-1984), in collaborazione con l'Archivio di Stato di Gorizia	37
POLETTI FLAVIO	APPUNTI DI FISICA E GEOTERMIA	34
REALDON GIULIA	GEO-MATERIALI E GEOSCIENZE HANDS-ON	33
RESSEL MARIA	TECNICHE ARTISTICHE - PITTORICHE	10
RIGONAT HUGUES MARIACRISTINA	LA MUSICA DELLE PAROLE: VIAGGIO NELLA METRICA LATINA	48
ROSSETTI SERAFINA	DALLA MENTE ALLE MANI: DISEGNO BASE	53
ROSSETTI SERAFINA	DALLA MENTE ALLE MANI: ACRILICO, OLIO	55
ROSSI LOREDANA	L'OCCHIALUTO	70
RUSSIAN NICOLETTA	TEDESCO BASE (parte quarta)	27
RUSSIAN NICOLETTA	TEDESCO CONVERSAZIONE	65
SAMERO LUCIA	BURRACO AVANZATO	29
SAMERO LUCIA	BURRACO PRINCIPIANTI	43

Insegnante	Descrizione	Pag.
SCIALINO GIANFRANCO	UN SECOLO DI POESIA: 1910 - 2010	36
SFORZA ELEONORA	NUTRIZIONE CONSAPEVOLE, SALUTE DURATURA	22
SIBAU ELVEZIA	CUCITO CREATIVO	41
SORRENTINO MARIA	QUILLING - FILIGRANA DI CARTA	54
STURMAR BARBARA	LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	77
SUOR GABRIELLA	IL CORAGGIO DELLE DONNE NELLA BIBBIA, NELLA STORIA DI IERI E DI OGGI	18
SUOR GABRIELLA	LO SCANDALO ASSURDO E INCOMPRENSIBILE DEL DOLORE NEL LIBRO DI GIOBBE	73
BRATINA MAJDA, ROSSETTI MARINA, SLOTE NADIA, TESTA ANTONELLA	QUATTRO DONNE PROTAGONISTE (FRA ROMANZI, MUSICA, FILOSOFIA, VIAGGI E POLITICA)	28
TONZAR GABRIELLA	LETTURA DELL'AUTOBIOGRAFIA "LA DISFATTA DELLA CIA" DI ROBERT BAER	27
TOSON CRISTINA	LAVORIAMO LA CERAMICA	38
TOSORATTI CARLA	PRATICAL ENGLISH CONVERSATION SKILLS	11
TREVISAN FABIO	INDIA - VIAGGI	13
TUCCI ROSA	"CANTAMI O DEA": INTRODUZIONE ALL'EPOS GRECO	73
UCCELLO EMANUELA	LA FAMIGLIA RITTER A GORIZIA: STORIE E LUOGHI	76
VENTURA LUCA	MARY ROSE - L'AMMIRAGLIA DI ENRICO VIII	29
VENUTI ANGELO	MISCELLANEA ORTOPEDICA	47
VIANELLO GERMANA	MERLETTO A TOMBOLO	11
VOGRIC FULVIA	PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE	24
ZANELLA ALESSANDRA	DA GORIZIA A DAKAR, FINO A CAP SKIRRING	70
ZANOLLA LICIA	QI GONG	63
ZOTTAR ALESSANDRA	INGLESE BASE	38
ZOTTAR ALESSANDRA	INGLESE BASE +	40
ZOTTAR MARINA	ENGLISH PRE-INTERMEDIATE PLUS	55
ZOTTAR MARINA	ENGLISH ADVANCED PLUS	56
ZOTTAR ROBERTO	APPUNTI DI GASTRONOMIA GORIZIANA	31
ZUCCA GIOVANNA	PRESENTAZIONE DEL LIBRO: "IL SEGRETO DI MISS AUSTEN"	46
ZUCCONI FABIO	SPIE E SERVIZI SEGRETI: DALLA GRANDE GUERRA ALLA GUERRA FREDDA	13
ZULLI LAURA	IL MEDICO DI FAMIGLIA NEL CORSO DEL TEMPO	15

SCHEDE DEI CORSI E DELLE LEZIONI

ordinate per giorni, orari e periodi

lunedì

ATTIVITA' MOTORIE

AM.YOGA.02 - HATHA YOGA

Docente: BOTTAZ FRANCA

Lo Yoga ci consente un contatto con il nostro corpo e ci offre un aiuto prezioso contro lo stress, utilizzando posture, respiro e corretto atteggiamento mentale.

Gli incontri prevedono esercizi preparatori di sbloccaggio delle articolazioni, acquisizione di mobilità nella postura (asana) ed ascolto/controllo del respiro (Pranayama). Il respiro diventa mezzo di integrazione tra mente e corpo per un rinnovato benessere psicofisico.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:00 *Palestra*

lunedì

LABORATORI CREATIVI

LC.PITT.01 - TECNICHE ARTISTICHE - PITTORICHE

Docente: RESSEL MARIA

Divertirsi con l'arte sperimentando più tecniche: pittura su tessuto, pittura su vetro, pittura su ceramica e porcellana.

Dipingere su elementi di arredo e capi di abbigliamento.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 1*

lunedì

LABORATORI CREATIVI

LC.MERL.01 - MERLETTO A TOMBOLO

Docente: VIANELLO GERMANA

Il corso è aperto ai principianti e ai più esperti per imparare ed approfondire la tecnica del merletto a fuselli.

Realizzazione di pizzi e altri manufatti, quali bracciali, collane, orecchini.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 10:00 / 12:30 *Laboratorio 2*

lunedì

LINGUE STRANIERE

L.INGL.03 - PRATICAL ENGLISH CONVERSATION SKILLS

Docente: TOSORATTI CARLA

Il corso Practical English Conversation Skills è pensato per coloro che desiderano migliorare la propria capacità di esprimersi oralmente in modo semplice e naturale in situazioni quotidiane. Attraverso dialoghi guidati, giochi di ruolo, letture di testi e attività pratiche, i partecipanti svilupperanno maggiore sicurezza nel parlare, arricchiranno il lessico e consolideranno le strutture linguistiche fondamentali. Il corso è adatto a chi possiede conoscenze base della lingua e vuole praticarla in un ambiente amichevole e stimolante.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

lunedì

LABORATORI CREATIVI

LC.UNC.01 - TUTTO UNCINETTO

Docente: LIPPI FLAVIA

Uncinetto per tante idee, con la lana e il cotone.

Apprendere la tecnica di base, imparare a lavorare, a leggere le spiegazioni e gli schemi, a realizzare i punti.

Realizzazione di progetti.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 15:00 / 17:00 *Laboratorio 2*

lunedì

LABORATORI CREATIVI

LC.MOS.01 - MOSAICO ALTERNATIVO

Docente: GAIER RUGGERO

Creazione di mosaici utilizzando diversi materiali quali legno, vetro, ceramica ecc.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 11 maggio 2026

Orario: 15:30 / 17:30 *Laboratorio 1*

lunedì

GEOGRAFIA

GO.VIAG.03 - INDIA - VIAGGI

Docente: TREVISAN FABIO

Viaggi in India e con la transiberiana.

Fotografie di Gianluigi Chiozza

No il 3/11

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 10 novembre 2025

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

lunedì

STORIA

S.STO.01 - SPIE E SERVIZI SEGRETI: DALLA GRANDE GUERRA ALLA GUERRA FREDDA

Docente: ZUCCONI FABIO

Trattazione di personaggi famosi come Mata Hari e Edith Cavell, cifrari e sistemi di comunicazione, la macchina Enigma.

Possibilità di visita al bunker di monte Skofnik (Savogna d'Isonzo) con guida.

Periodo: dal 13 ottobre 2025 al 1 dicembre 2025

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

lunedì

STORIA

S.STO.02 - DALL'ULTIMA CONTESSA DI GORIZIA ALL'ULTIMA IMPERATRICE DELLA CASA ASBURGO

Docente: BRESSAN MARINA

- Paola Gonzaga, ultima contessa di Gorizia-Tirolo
- Bianca Maria Sforza, imperatrice consorte del primo imperatore Asburgo per la Contea di Gorizia
- Maria Teresa per Gorizia
- Maria Teresa nella corrispondenza con l'amica Rosalie von Thurn und Taxis Ediling
- Zita di Borbone-Parma, ultima imperatrice della Casa Asburgo

Periodo: dal 20 ottobre 2025 al 17 novembre 2025

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

lunedì

ARTE

AR.ART.01 - L'INTERPRETAZIONE DELLE ARTI

Docente: ARIAS GONANO JUAN ALFIO JESUS

L'Arte di Picasso, il periodo blu, rosa e il ritorno all'ordine.
La figura di Picasso nel contesto avanguardista europeo dal 1900 al 1935, la rivoluzione estetica che cambiò il modo di rappresentare l'arte.

Periodo: dal 3 novembre 2025 al 1 dicembre 2025

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

lunedì

SCIENZE NATURALI

SN.ENE.01 - L'ENERGIA

Docente: FIANNACCA GIUSEPPE

Le varie forme di energia con riferimento alla fisica tecnica.
L'energia elettrica e la complessità di averla "sempre" disponibile.

Periodo: dal 3 novembre 2025 al 19 gennaio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

lunedì

MEDICINA

MD.MED.02 - IL MEDICO DI FAMIGLIA NEL CORSO DEL TEMPO

Docente: ZULLI LAURA

1. Compiti del medico di famiglia di ieri.
2. La comunicazione.
3. Lo scenario oggi.

Periodo: dal 17 novembre 2025 al 1 dicembre 2025

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

lunedì

SCIENZE NATURALI

SN.BIO.01 - TRANSIZIONE ECOLOGICA

Docente: CABRINI MARINA

Effetti dei cambiamenti climatici sulla flora e la fauna del mare.

Periodo: dal 24 novembre 2025 al 15 dicembre 2025

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

lunedì

MEDICINA

MD.PNEU.03 - LA RESPIRAZIONE E LA VITA

Docente: MELCHIORRE PAOLO

1. Come e perché si respira? Con quali strumenti si valuta la funzionalità respiratoria?
2. Le malattie respiratorie correlate al fumo di sigaretta e all'inquinamento ambientale.
3. Allergie da inalanti ed asma bronchiale.
4. Le infezioni delle vie aeree e modalità di contagio.

Periodo: dal 12 gennaio 2026 al 2 febbraio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

GIURIDICO ECONOMICA

GE.FIN.02 - DIGITALIZZAZIONE FINANZIARIA - COME UTILIZZARE L'HOME BANKING

Docenti: FRANCESCO FRANCIOSO, PAOLO MONTAGNER

IN COLLABORAZIONE CON LA BANCA D'ITALIA, SEDE DI TRIESTE

1. Introduzione alla Banca online.

Evoluzione dei servizi bancari verso la modalità online da quella tradizionale. Caratteristiche della banca online. Vantaggi e svantaggi.

L'accesso al conto attraverso il sito web e lo smartphone.

L'autenticazione a due fattori.

2. La gestione del conto online:

Monitorare il conto corrente online. Fare pagamenti: disporre bonifici e pagare bollettini postali. Consultare i documenti bancari.

3. La sicurezza nell'utilizzo dell'home banking:

I rischi connessi all'utilizzo di servizi bancari online. Le buone regole per un utilizzo sicuro dei servizi bancari online. Le principali truffe.

Cosa fare in caso di problemi o frodi.

Gli iscritti dovranno essere muniti del proprio PC.

Periodo: dal 12 gennaio 2026 al 26 gennaio 2026

Orario: 14:45 / 16:15 *Sala Svago*

lunedì

SCIENZE UMANE

**S.STO.11 - IL CORAGGIO DELLE DONNE NELLA BIBBIA, NELLA
STORIA DI IERI E DI OGGI**

Docente: SUOR GABRIELLA

1. Giuditta e la donna di Betania.
2. Maria Spaun e Elena Silvestri.
3. Gloria Branciani, Mirjam, Samuelle, Kiara e Pia.

Periodo: dal 12 gennaio 2026 al 26 gennaio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

lunedì

STORIA

S.STO.03 - LE SCRITTRICI DI GORIZIA

Docente: GALLAROTTI ANTONELLA

Nelle lezioni si tratterà una panoramica della letteratura goriziana al femminile, dalle prime autrici documentate, le "pastorelle" della settecentesca Arcadia romano-sonziaca, alle giornaliste e scrittrici attive nell'Ottocento, dalle memorialiste della prima guerra mondiale e le corrispondenti di guerra alle autrici di testi scolastici e di narrativa per ragazzi, dalle prime protofemministe alle redattrici di giornali di partito, poetesse, romanziere, autrici di saggi su vari argomenti. Personaggi noti come Carolina Luzzatto, Paul Marie Lacroma, Ljubka Šorli, ma anche meno conosciute come Edvige Salvi o Nella Morpurgo e altre. Donne che hanno scritto in italiano, friulano, sloveno, tedesco, ebraico, francese. Per concludere con una rassegna di scrittrici che hanno ambientato a Gorizia i loro romanzi.

Periodo: dal 12 gennaio 2026 al 16 febbraio 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

lunedì

GIURIDICO ECONOMICA

GE.SSN.01 - S.S.N. E RESPONSABILITA' SANITARIA

Docente: DEGIOVANNI RENATO

1. Evoluzione del sistema sanitario nazionale
- 2 e 3. Tipologie di responsabilità degli operatori sanitari.

Periodo: dal 12 gennaio 2026 al 26 gennaio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

lunedì

STORIA

S.STO.04 - L'INQUISIZIONE ROMANA TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA

Docente: CASSESE MICHELE

1. Gli studi storiografici sull'Inquisizione.
2. Le caratteristiche diverse tra Inquisizione medievale e moderna, tra quella spagnola, portoghese e romana.
3. Dell'Inquisizione romana moderna: l'organizzazione.
4. Le procedure processuali (denunce, interrogatori, sentenze, pene).
5. La figura degli inquisitori, i manuali usati.
6. Il rapporto inquisitori – esorcisti - confessori.
7. La lotta alla magia.
8. La lotta alle superstizioni.
9. Alcuni casi di processi inquisitoriali.
10. Gli effetti dell'Inquisizione nella Chiesa e nella società italiana .

Periodo: dal 26 gennaio 2026 al 13 aprile 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

STORIA

S.STO.05 - FRAMMENTI DI STORIA

Docente: PASCOLI BRUNO

1. L'inizio della prima guerra mondiale: il 1914.
2. Il Natale nella prima guerra mondiale.
3. La memoria della guerra: cimiteri e ossari.
4. Ali italiane nella guerra di Spagna 1936-39.
5. L'Africa Orientale Italiana 1936-41.
6. L'armata cosacca in Italia 1944-45.

Periodo: dal 2 febbraio 2026 al 9 marzo 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

lunedì

SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE

SA.ALI.02 - NUTRIZIONE CONSAPEVOLE, SALUTE DURATURA

Docente: SFORZA ELEONORA

Mangiare bene non significa solo scegliere cibi sani, ma saperli interpretare alla luce delle esigenze del nostro corpo che cambia nel tempo. Questo corso si propone di fornire gli strumenti necessari per comprendere come l'alimentazione influenzi la nostra salute, il metabolismo, la funzione muscolare e il benessere generale, soprattutto con l'avanzare dell'età. Attraverso un percorso in quattro incontri, affronteremo i temi chiave della nutrizione, della composizione corporea, dell'attività fisica e del ruolo dei nutrienti e dei comportamenti quotidiani nella prevenzione delle principali patologie croniche. L'obiettivo è promuovere una maggiore consapevolezza alimentare, fondata su evidenze scientifiche e facilmente applicabile alla vita di tutti i giorni.

Periodo: dal 2 marzo 2026 al 30 marzo 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

lunedì

GIURIDICO ECONOMICA

GE.ASS.01 - CONOSCERE IL MONDO ASSICURATIVO

Docente: PETITO DOMENICO

1. Ruolo dell'IVASS
2. R.C.A. obbligatoria.
3. Rischi accessori RCA auto.
4. Polizza Infortuni.
5. Polizze sanitarie.
6. Polizza dell'abitazione o condominiale.
7. Polizze vita.
8. Tutela legale e polizze viaggi.

Periodo: dal 2 marzo 2026 al 4 maggio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

lunedì

SCIENZE UMANE

SU.FIL.01 - LA POLITICA IN PLATONE

Docente: GOINA STEFANO

1. Platone e la sua esperienza politica (con particolare riferimento all'autotestimonianza della Lettera VII).
- 2 e 3. La Repubblica di Platone e la costruzione dello Stato ideale (con particolare riferimento alla dottrina dell'anima e alle possibili forme di governo).
4. Considerazioni conclusive sul rapporto tra politica ed educazione alla luce della dottrina platonica.

Periodo: dal 2 marzo 2026 al 30 marzo 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

lunedì

SCIENZE UMANE

SU.PSI.01 - PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE

Docente: VOGRIC FULVIA

Gli argomenti trattati verteranno, indicativamente, su:
MENTE, CARATTERE, PERSONALITA', GESTIONE EMOTIVA, con
integrazioni, modifiche e approfondimenti in relazione agli interessi
dei partecipanti.

Periodo: dal 23 marzo 2026 al 20 aprile 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

lunedì

SCIENZE UMANE

SU.PSI.02 - SIMBOLI: IMMAGINI DENTRO DI NOI

Docente: DI DATO ANNA MARIA

Interpretazione di alcuni simboli secondo la psicologia analitica di
C.G. Jung.

Periodo: dal 13 aprile 2026 al 4 maggio 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

lunedì

STORIA

S.STO.06 - SERENISSIME MAGIE

Docente: BAISSERO PIO

1. Alberi e foreste nella storia delle nostre terre.
2. Il legno e il mare.
3. Navi cupe e navi magiche nella storia della Serenissima.

Periodo: dal 27 aprile 2026 al 11 maggio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

martedì

LINGUE STRANIERE

L.SLO.01 - SLOVENO BASE

Docente: COSTANTINI LIONELLA

Apprendimento delle basi della lingua slovena.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

martedì

LABORATORI CREATIVI

LC.SCAR.01 - ARTE E TECNICA SCARLESCHÉ

Docente: BOTTAZ PATRIZIA

Creare, con le proprie mani, originali progetti d'Arte e tecnica Scarlesche con la lana cardata e altro. Oggetti unici e belli per arredare, graziosi per abbellirsi e fare tendenza, simpatici da regalare o tenere per sè.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 09:00 / 12:00 *Laboratorio 1*

martedì

LINGUE STRANIERE

L.TED.03 - TEDESCO BASE 3 A1.2

Docente: PALUGAN LUCIANA

Obiettivi Livello A1 - A2

Libro di testo "Schritte International neu" A1.2

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

martedì

LINGUE STRANIERE

L.TED.01 - TEDESCO BASE (parte quarta)

Docente: RUSSIAN NICOLETTA

Grammatica, esercizi, esercizio di lettura e conversazione.
Nuovo testo da definire.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

martedì

LETTERATURA

LT.LET.01 - LETTURA DELL'AUTOBIOGRAFIA "LA DISFATTA DELLA CIA" DI ROBERT BAER

Docente: TONZAR GABRIELLA

1. Introduzione: le memorie di un agente della CIA che lavora 'sul campo' a Beirut negli anni della 'guerra al terrorismo' dopo gli avvenimenti dell'11 settembre 2001.

2. 3. 4. 5. lettura capitoli.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 11 novembre 2025

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

martedì

LABORATORI CREATIVI

LC.MAG.01 - CORSO DI MAGLIA CON FERRI LINEARI

Docente: MARGHERITA PASQUALINA

Tecnica del lavoro a maglia.

Realizzazione di capi di abbigliamento e di accessori.

Esecuzione di maglie seguendo un cartamodello.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 15:00 / 17:00 *Laboratorio 1*

martedì

STORIA

S.STO.07 - QUATTRO DONNE PROTAGONISTE (FRA ROMANZI, MUSICA, FILOSOFIA, VIAGGI E POLITICA)

Docenti: BRATINA MAJDA, ROSSETTI MARINA, SLOTE NADIA, TESTA ANTONELLA

MARY SHELLEY (1787-1851). Prof.ssa Nadia Slote

CLARA SCHUMANN (1819-1896). Prof.ssa Marina Rossetti

GERTRUDE BELL (1868-1926). Prof.ssa Antonella Testa

SIMONE WEIL (1909-1943). Prof.ssa Majda Bratina

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 4 novembre 2025

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

martedì

GIOCHI DI SOCIETÀ'

G.BUR.02 - BURRACO AVANZATO

Docente: SAMERO LUCIA

Approfondimento del regolamento di gioco.

Strategie e tecniche di gioco avanzate.

Obiettivo: stimolare l'attenzione, la memoria e il ragionamento logico.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 12 maggio 2026

Orario: 17:00 / 18:30 *Sala Svago*

martedì

STORIA

S.STO.08 - MARY ROSE - L'AMMIRAGLIA DI ENRICO VIII

Docente: VENTURA LUCA

1. Presentazione del corso.
2. Enrico VIII, la sua flotta, le sue vicissitudini.
3. Il relitto - storia e archeologia, armamento, equipaggio.
4. L'ultimo viaggio della Mary Rose.

Periodo: dal 14 ottobre 2025 al 4 novembre 2025

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

martedì

LABORATORI CREATIVI

LC.MACR.01 - MACRAME' PER PRINCIPIANTI

Docente: LAZZARI ADRIANA

Imparare i nodi fondamentali del macramè e loro varianti,
applicazione attraverso piccoli esercizi.
Realizzazione di un piccolo pannello formato da schemi diversi.
Come realizzare un lavoro seguendo i video pubblicati sul web.

Periodo: dal 4 novembre 2025 al 25 novembre 2025

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 2*

martedì

INFORMATICA

I.INF.02 - CAPIRE L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Docente: GORLATO GIUSTO

1. Intelligenza artificiale e pensiero critico.
2. Facebook e dintorni.
3. Come utilizzare Chat GPT nel modo corretto.

Periodo: dal 11 novembre 2025 al 25 novembre 2025

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

martedì

SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE

SA.ALI.01 - APPUNTI DI GASTRONOMIA GORIZIANA

Docente: ZOTTAR ROBERTO

1. La tradizione e innovazione in cucina: i casi dello strudel e della gubana.
2. Le tradizioni del Natale in tavola nel goriziano.
3. Le torte mitteleuropee.
4. Erbe e asparagi.

Periodo: dal 11 novembre 2025 al 2 dicembre 2025

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

martedì

MEDICINA

MD.FISIO.01 - FISIOTERAPIA

Docente: GARRA MARCO

1. Il movimento che ringiovanisce: la scienza dell'invecchiamento attivo.
2. Stare dritti con l'età: come mantenere una buona postura anche dopo i 70.
3. Movimento e terza età: sfatiamo i falsi miti.

Periodo: 2 dicembre 2025

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

Periodo: dal 9 dicembre 2025 al 16 dicembre 2025

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

martedì

SCIENZE UMANE

SU.GIO.01 - GIORNALISMO: UN MONDO IN EVOLUZIONE

Docente: COLLINI ROBERTO

1. Da Gutenberg allo smartphone.
2. Tra fake news e AI.
3. Tecniche e teoria del linguaggio radiotelevisivo.
4. L'articolo 21 della Costituzione.

Periodo: dal 13 gennaio 2026 al 3 febbraio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

martedì

SCIENZE UMANE

SU.TEO.01 - LA GUARIGIONE INTERIORE NEI VANGELI

Docente: CINGOLANI GIUSEPPE

I racconti di miracoli evangelici parlano della trasformazione delle ferite interiori di ogni essere umano. La malattia fisica esprime un blocco esistenziale: la paralisi è l'incapacità di muoversi verso i propri obiettivi, la cecità è il rifiuto di vedere la realtà che ci fa soffrire, il mutismo è il timore di esprimere se stessi.

I gesti del guaritore non sono magie, ma esprimono quel particolare modo di porsi in relazione con la persona malata che è in grado di guarire e trasformare le sue ferite interiori.

Si tratta di dinamiche profondamente umane.

Periodo: dal 13 gennaio 2026 al 24 febbraio 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

martedì

SCIENZE NATURALI

SN.GEO.02 - GEO-MATERIALI E GEOSCIENZE HANDS-ON

Docente: REALDON GIULIA

1. e 2. Un viaggio tra passato e futuro. Ci sono dei geo-materiali di cui non possiamo fare a meno, ma che ci hanno anche accompagnato nello sviluppo dell'economia e delle società: sabbia, sale, ferro, petrolio, rame, litio.
3. Cosa conosciamo del pianeta Terra al di là dei manuali scolastici e dei documentari? Proviamo a scoprirlo attraverso semplici esperienze laboratoriali hands-on su struttura della Terra, campo magnetico, vulcani e terremoti.

Periodo: dal 13 gennaio 2026 al 20 gennaio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

Periodo: 27 gennaio 2026

Orario: 17:30 / 19:30 *Sala Conferenze*

martedì

SCIENZE NATURALI

SN.BIO.02 - ELEMENTI DI BIOLOGIA

Docente: BERTOLISSI MARZIA

1. Il sangue: caratteristiche, componenti e funzione
2. I gruppi sanguigni e la trasfusione
3. La sicurezza trasfusionale: i controlli sulle donazioni

Periodo: dal 3 febbraio 2026 al 24 febbraio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

martedì

SCIENZE NATURALI

SN.FIS.01 - APPUNTI DI FISICA E GEOTERMIA

Docente: POLETTI FLAVIO

1. Parliamo di fisica delle onde.
2. Ricostruzione del segnale dal 'rumore' sismico.
3. Come ottenere misure acustiche tramite segnali ottici, una nuova frontiera.
4. Elementi base di geotermia.

Periodo: dal 3 marzo 2026 al 24 marzo 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

martedì

MEDICINA

MD.CAR.01 - ARGOMENTI DI CARDIOLOGIA

Docente: MARINI ROBERTO

1. Esami strumentali: quali, quando e a chi.
2. Cuore di bambino.
3. Trombo, embolismo venoso, trombosi venosa profonda ed embolia polmonare.
4. Effetti collaterali da farmaci nell'anziano cardiopatico: come comportarsi?
5. Il trapianto cardiaco.

Periodo: dal 10 marzo 2026 al 21 aprile 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

martedì

LETTERATURA

LT.LET.02 - UN SECOLO DI POESIA: 1910 - 2010

Docente: SCIALINO GIANFRANCO

I nuovi classici

1. Saba: la calda vita.
2. Ungaretti: la parola e il silenzio.
3. Montale: ardue e impossibili formule.
4. Bertolucci: il vissuto e il tempo.
5. Caproni: affetti e ironia per esistere.
6. Luzi: cammino verso la luce.

Periodo: dal 7 aprile 2026 al 12 maggio 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

martedì e mercoledì

ARCHIVISTICA

AC.ARCV.01 - NICOLETTA CORONINI CRONBERG (GORIZIA, 1896-1984)

Docente: PILLON LUCIA

1. Biografia. Per quanto condizionata dall'ambiente familiare e nobiliare da cui proveniva, riuscì a sfuggirne i pregiudizi e scelse una condotta sempre animata dalla solidarietà nei confronti dei più deboli. Attiva in associazioni umanitarie, fu anche autrice di racconti e romanzi per bambini.
2. Visita all'Archivio di Stato di Gorizia. Visione dei documenti riferiti alla sua persona conservati nell'Archivio storico Coronini Cronberg, depositato presso l'Archivio di Stato di Gorizia.

Periodo: 5 maggio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

Periodo: 6 maggio 2026

Orario: 14:30 / 16:30 *Uscita Didattica*

mercoledì

LINGUE STRANIERE

L.INGL.04 - INGLESE BASE

Docente: ZOTTAR ALESSANDRA

Introduzione e spiegazione delle principali regole grammaticali di base. Comprendere ed interagire in semplici conversazioni di tipo pratico e in situazioni di uso quotidiano.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

mercoledì

LABORATORI CREATIVI

LC.CER.01 - LAVORIAMO LA CERAMICA

Docente: TOSON CRISTINA

Conoscere i materiali, tecniche realizzative e creazione di piccoli oggetti.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 09:00 / 11:30 *Laboratorio 1*

mercoledì

LABORATORI CREATIVI

LC.RIC.01 - IN PUNTA D'AGO

Docente: LIPPI FLAVIA

In base all'esperienza di ogni singolo partecipante, ricamiamo punto croce, punto svizzero, hardanger... e altro.

Tecnica e realizzazione di progetti.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 2*

mercoledì

ATTIVITA' MOTORIE

AM.GIN.01 - GINNASTICA E FLESSIBILITA'

Docente: ORLANDINI CRISTINA

Il corso ha la finalità di migliorare la postura, il tono muscolare (con esercizi molto semplici e adatti a tutti), l'equilibrio, attraverso un percorso di gruppo in cui si potranno apprendere anche alcune tecniche per migliorare la propriocezione. Ad ogni incontro verrà spiegato quello che si andrà a svolgere assieme.

NB. E' necessario il tappetino.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 10:00 / 11:00 *Palestra*

mercoledì

LINGUE STRANIERE

L.INGL.05 - INGLESE BASE +

Docente: ZOTTAR ALESSANDRA

Revisione, ampliamento ed approfondimento delle principali regole grammaticali di base per una migliore comunicazione e comprensione in semplici situazioni reali di uso quotidiano.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

mercoledì

LINGUE STRANIERE

L.SPA.01 - SPAGNOLO PRIMO LIVELLO

Docente: BUMBACA RENZA

Il corso prevede la prosecuzione e l'approfondimento degli aspetti linguistici, grammaticali e lessicali affrontati nello scorso anno accademico mediante esercizi di ripetizione. Gli obiettivi principali sono: consolidare la lettura e la comprensione orale e scritta di testi di vario genere, sostenere brevi conversazioni di uso quotidiano, acquisire sicurezza nella lingua parlata.

Oltre al testo consigliato, si utilizzeranno sussidi multimediali.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

mercoledì

LINGUE STRANIERE

L.FRA.01 - PARLER FRANÇAIS, C'EST UN PLAISIR!

Docente: CESCHIA MARINA

Il corso è destinato ad apprendenti debuttanti o di livello A1 e intende sviluppare le competenze comunicative previste dal QCERL fino al livello A2.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 14:30 / 15:30 *Sala Conferenze*

mercoledì

LABORATORI CREATIVI

LC.CUC.01 - CUCITO CREATIVO

Docente: SIBAU ELVEZIA

Tecnica che abbina stoffe, feltri e pannolenci per realizzare originali ed allegre creazioni.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 15:00 / 17:00 *Laboratorio 2*

mercoledì

LABORATORIO TEATRALE

LT.TEA.01 - ASPIRANTI ATTORI

Docente: DECOLLE RITA

Laboratorio teatrale: sviluppare i propri mezzi espressivi con incontri finalizzati alla sperimentazione delle proprie capacità teatrali.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 15:00 / 16:30 *Sala Svago*

mercoledì

LINGUE STRANIERE

L.FRA.02 - ENTRE NOUS, DISCUTONS-EN!

Docente: CESCHIA MARINA

Il corso è destinato ad apprendenti di livello intermedio da B1 e intende sviluppare le competenze comunicative previste dal QCERL fino al livello B2.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 15:30 / 16:30 *Sala Conferenze*

mercoledì

GIOCHI DI SOCIETA'

G.BUR.01 - BURRACO PRINCIPIANTI

Docente: SAMERO LUCIA

Introduzione. Regole di gioco.

Semplici strategie di gioco.

Obiettivo: stimolare l'attenzione, la memoria e il ragionamento logico.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 13 maggio 2026

Orario: 17:00 / 18:30 *Sala Svago*

mercoledì

LETTERATURA

LT.LET.11 - CASA EDITRICE KEPOWN

Docente: DE DOMINIS ELISABETTA

1. Presentazione di Kepown, il pianeta degli scrittori, casa editrice digitale.

2. Lezione pratica per iscriversi a Kepown.

Periodo: dal 15 ottobre 2025 al 22 ottobre 2025

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

mercoledì

ATTIVITA' MOTORIE

AM.QIG.01 - QI GONG

Docente: ARH MAURA

QI-GONG:

Date effettive delle lezioni (ogni 2° e 4° mercoledì del mese):

22/10 - 12/11 - 26/11 - 10/12 del 2025

14/1 - 28/1 - 11/2 - 25/2 - 11/3 - 25/3 - 08/4 - 22/4 del 2026

Periodo: dal 22 ottobre 2025 al 22 aprile 2026

Orario: 16:30 / 18:00 *Palestra*

mercoledì

LETTERATURA

LT.LET.10 - POVERO LIBRETTISTA!

Docente: COE ADA

Di un'opera lirica di solito nasce prima il libretto, ovvero la narrazione in versi, che poi un compositore mette in musica. A quest'ultimo spetta la gloria, al librettista spesso un ingiusto oblio. Eppure molti libretti e i loro autori meritano maggiore attenzione. In questo corso li scopriremo assieme.

Periodo: dal 22 ottobre 2025 al 29 ottobre 2025

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

mercoledì

MUSICA

MS.MUS.01 - VALZER NON E' SOLO STRAUSS. BALLANDO ATTRAVERSO I SECOLI

Docente: CUSCHIE MICHELA

1. Le origini e la diffusione nelle sale da ballo.
2. Il valzer nell'opera e nell'operetta.
3. I valzer d'ascolto.
4. Il valzer nel cinema e nella musica leggera.

Periodo: dal 5 novembre 2025 al 26 novembre 2025

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Svago*

mercoledì

LETTERATURA

LT.LET.03 - FRANCESCO PETRARCA: LA VOCE DELL'IO

Docente: MAZZONE CARMELA

Alle origini della lirica italiana: la poesia dell'inquietudine e dell'interiorità in Francesco Petrarca.

Periodo: dal 5 novembre 2025 al 26 novembre 2025

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

mercoledì

SCIENZE NATURALI

SN.PAL.01 - IL FASCINO DELLE CONCHIGLIE DAI TROPICI AL NOSTRO

Docente: A CURA DEL MUSEO CARSICO

Illustrazione e commento di immagini di conchiglie tropicali a confronto con esemplari del nostro mare.

Periodo: dal 12 novembre 2025 al 19 novembre 2025

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

mercoledì

LETTERATURA

LT.LET.12 - PRESENTAZIONE DEL LIBRO: "IL SEGRETO DI MISS AUSTEN"

Docente: ZUCCA GIOVANNA

Periodo: 26 novembre 2025

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

mercoledì

SCIENZE NATURALI

SN.PAL.02 - LE CONCHIGLIE E L'UOMO

Docente: A CURA DEL MUSEO CARSICO

Curiosità, aneddoti, storie e leggende nei rapporti tra l'uomo e le conchiglie. Riferimenti all'ambiente marino, le implicazioni estetiche, le religioni, l'arte e l'alimentazione. Il tutto affrontato in modo semplice e con l'ausilio di immagini e reperti

Periodo: dal 3 dicembre 2025 al 10 dicembre 2025

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

mercoledì

MEDICINA

MD.ORT.01 - MISCELLANEA ORTOPEDICA

Docente: VENUTI ANGELO

Argomenti e novità ortopediche, ai fini di educazione sanitaria.

Periodo: dal 3 dicembre 2025 al 10 dicembre 2025

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

mercoledì

MUSICA

MS.MUS.02 - NEL CUORE DEL TANGO

Docente: CUSCHIE MICHELA

1. Le origini.
2. Sviluppo e diffusione.
3. Il "nuevo Tango".

Periodo: dal 7 gennaio 2026 al 21 gennaio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Svago*

mercoledì

LETTERATURA

LT.LET.04 - LA MUSICA DELLE PAROLE: VIAGGIO NELLA METRICA LATINA

Docente: RIGONAT HUGUES MARIACRISTINA

1. Il verso come respiro dell'anima: introduzione alla metrica latina. I ritmi di Catullo.
2. e 3. Le onde dell'esametro: Lucrezio e Virgilio e la solennità del verso epico.
4. Il verso che danza: i metri greci di Orazio.
5. Il ritmo del desiderio: il distico elegiaco di Ovidio.

Periodo: dal 7 gennaio 2026 al 4 febbraio 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

mercoledì

SCIENZE NATURALI

SN.MET.01 - CLIMA E CAMBIAMENTI CLIMATICI

Docente: CICO GNA ANDREA

Il meteo e i cambiamenti climatici.

Periodo: 21 gennaio 2026

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

mercoledì

FOTOGRAFIA E VIDEO

F.FOT.01 - CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Docente: COCEANCIG RODOLFO

Fornire ai discenti le conoscenze fondamentali per utilizzare lo strumento fotografico in modo consapevole e tecnicamente corretto.

Periodo: dal 4 febbraio 2026 al 25 febbraio 2026

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

GIURIDICO ECONOMICA

GE.CIV.01 - LA COSTITUZIONE, LE LIBERTA' E I DIRITTI E DOVERI

Docente: LAMBERTI MARZIO

Parte prima: La Costituzione .

1. Lo Stato: cittadino italiano ed europeo, le forme di stato e di governo, la sovranità.
2. Da sudditi a cittadini, stato assoluto, liberale, democratico, il cittadino.
3. La Costituzione repubblicana: il fascismo, dalla guerra alla Repubblica e alla Costituzione, attuazione e revisione della Costituzione. Come è fatta la Repubblica.

Parte Seconda: le libertà e i diritti doveri.

4. Le libertà: personale, di associazione, di espressione, di religione, di circolazione, ecc.
5. L'uguaglianza formale e sostanziale: la parità uomo donna, il diritto di famiglia, il diritto all'istruzione, ecc.
6. La solidarietà: il diritto alla salute, al lavoro, all'ambiente, il dovere tributario, ecc.

Periodo: dal 18 febbraio 2026 al 8 aprile 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

mercoledì

FOTOGRAFIA E VIDEO

F.FOT.02 - CORSO AVANZATO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Docente: COCEANCIG RODOLFO

Fornire ai discenti le conoscenze necessarie a implementare la qualità dei loro lavori, in modo da consentire di esprimere appieno la creatività, anche con l'impiego a posteriori del fotoritocco, nonché analizzando e commentando le loro fotografie.

Periodo: dal 4 marzo 2026 al 8 aprile 2026

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

mercoledì

ARCHITETTURA

A.ARCH.01 - MERCOLEDI' D'ARCHITETTURA GORIZIANA

Docente: KUZMIN DIEGO

- 6 maggio: Leopoldo de Claricini, progettista del Convento Spaun in piazza del Fieno.
- 13 maggio: Architetture goriziane di Maria Teresa Grusovin e Giorgio Picotti.
- 20 maggio: All'angolo tra via Rastello e piazza Cavour: en plen air.

Periodo: dal 6 maggio 2026 al 13 maggio 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

Periodo: 20 maggio 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Uscita Didattica*

giovedì

INFORMATICA

I.INF.01 - CORSO ALL'USO DELLO SMARTPHONE E LE NUOVE TECNOLOGIE AI

Docente: LA BIANCA RENZO

Il corso è rivolto a tutte quelle persone che fanno fatica a comprendere le funzioni di dispositivi come smartphone e tablet. Al termine del corso, la persona sarà in grado di usare il dispositivo con sicurezza e in autonomia.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 4 dicembre 2025

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

giovedì

LABORATORI CREATIVI

LC.DIS.01 - DALLA MENTE ALLE MANI: DISEGNO BASE

Docente: ROSSETTI SERAFINA

"Dalla mente alle mani": corso base di disegno a matita grafite.

Il corso è destinato a tutti coloro che vorranno avvicinarsi alle basi nel disegno a matita grafite, utilizzando metodi di facile apprendimento e di assoluta efficacia.

Verranno insegnati i seguenti argomenti: quadrettatura, metodo delle forme geometriche, prospettiva centrale e accidentale, disegno dal vero utilizzando il metodo della prospettiva informale, composizione, chiaro-scuro e teoria delle ombre.

Verso la fine del corso, se possibile, si potrebbe organizzare un'uscita in esterno per disegnare dal vero alcuni angoli suggestivi della città.

Tutte le lezioni verranno dimostrate in aula direttamente dall'insegnante che disegnerà insieme ai corsisti.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 09:00 / 10:30 *Sala Svago*

giovedì

LABORATORI CREATIVI

LC.QUI.01 - QUILLING - FILIGRANA DI CARTA

Docente: SORRENTINO MARIA

Realizzazione di elementi decorativi e piccoli oggetti con l'utilizzo di strisce di carta arrotolate e modellate, fantasia e pazienza; i temi faranno riferimento alle stagioni ed alle principali ricorrenze dell'anno.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 2*

giovedì

LABORATORI CREATIVI

LC.PRE.01 - TECNICHE BASE PER REALIZZARE PRESEPI

Docente: CASSANO EUGENIO

- Conoscenza materiali e strumenti di lavorazione
- Varie tecniche di lavorazione del polistirene (effetto pietra e effetto legno)
- Misure e studio proporzioni
- Uso di malte cementizie
- Colorazione - Vegetazione
- Illuminazione - Progetto Natale

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 10:00 / 12:00 *Laboratorio 1*

giovedì

LINGUE STRANIERE

L.INGL.01 - ENGLISH PRE-INTERMEDIATE PLUS

Docente: ZOTTAR MARINA

Pre-intermediate plus: prevale l'approccio comunicativo in lingua inglese con estensione di funzioni comunicative ed esponenti grammaticali e sintattici più complessi, ampliamento lessico in situazioni comunicative efficaci, corretta pronuncia e intonazione.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

giovedì

LABORATORI CREATIVI

LC.PITT.02 - DALLA MENTE ALLE MANI: ACRILICO, OLIO

Docente: ROSSETTI SERAFINA

"Dalla mente alle mani": corso di tecnica pittorica acrilica e ad olio. Il corso è destinato a tutti coloro che vorranno apprendere la tecnica della pittura acrilica e della pittura ad olio. Verranno proposti alcuni soggetti di diversa natura studiati ad hoc per approfondire le diverse tecniche, attingendo anche da pittori del passato. Verranno spiegate e consolidate le tecniche di base, poi si sperimenteranno tecniche miste con l'utilizzo sia di materiali che di strumenti alternativi (spugne, spatole, carta, plastica, ecc.) Tutte le lezioni verranno dimostrate in aula direttamente dall'insegnante che dipingerà insieme ai corsisti.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 10:45 / 12:15 *Sala Svago*

giovedì

LINGUE STRANIERE

L.INGL.02 - ENGLISH ADVANCED PLUS

Docente: ZOTTAR MARINA

Advanced Plus: reading comprehension analysis di testi di varia natura atti a favorire una riflessione sulle forme grammaticali , sintattiche e lessicali, ma principalmente finalizzati all'uso comunicativo della lingua con apporti personali. Efficacia comunicativa nella pronuncia ed intonazione, listening activity costante con lezioni svolte esclusivamente in lingua inglese.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

giovedì

LABORATORI CREATIVI

LC.MAG.02 - CORSO DI MAGLIA CON FERRI CIRCOLARI

Docente: GULIN IRENA

Tecnica e uso dei ferri circolari.

Creare capi di abbigliamento anche con la tecnica top-down senza cuciture.

Corso dedicato sia ai principianti che agli esperti.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 15:00 / 17:00 *Laboratorio 2*

giovedì

LABORATORIO TEATRALE

LT.TEA.02 - ATTORI CORAGGIOSI

Docente: DECOLLE RITA

Riservato alle persone che hanno partecipato al corso precedente.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 16:00 / 17:30 *Sala Svago*

giovedì

LINGUE STRANIERE

L.INGL.06 - ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE (A2)

Docente: GUERRA LAURA

Approfondimento delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative a livello A2, finalizzato alla comprensione e alla produzione di frasi ed espressioni comuni su argomenti di carattere familiare, quotidiano e di base, con particolare attenzione alle abilità di ascolto e parlato. Il corso è rivolto a coloro che già posseggono una conoscenza delle strutture più elementari della lingua inglese.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 16:15 / 17:15 *Sala Conferenze*

giovedì

LABORATORI CREATIVI

LC.LEG.01 - INTAGLIO DEL LEGNO

Docenti: BURGNICH GIORGIO, BONAMIGO LUCIANO

Scelta dei materiali adatti.

Individuazione degli strumenti indispensabili per scolpire il legno e come utilizzarli.

Realizzazione di oggetti decorativi.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 16:45 / 18:30 *Laboratorio 1*

giovedì

LINGUE STRANIERE

L.INGL.07 - ENGLISH INTERMEDIATE (PROSEGUIMENTO)

Docente: GUERRA LAURA

Approfondimento delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative a livello B1, finalizzato alla comprensione e alla produzione di frasi e brevi dialoghi su argomenti di carattere quotidiano e di interesse comune, con particolare attenzione alle abilità di ascolto e parlato.

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze*

giovedì

STORIA

S.STO.09 - STORIA E CULTURA FERROVIARIA

Docente: DOCENTI VARI

1. INTRODUZIONE AL CORSO con visita guidata alle installazioni presso la sala culturale della stazione. - Relatore Fabio Raimo - 16 ottobre 2025
2. LA TRANSALPINA. - Relatore Alessandro Puhelj storico - Ass.ne Museo di Campo Marzio - 13 novembre 2025
3. IN TRENO AL PARCO - Il Parco Nazionale del Triglav/Tricorno - Relatore Matjaz Marusic Guida Turistica - 11 dicembre 2025
4. COME NASCE UN TRENO STORICO - La storia... sui binari - Relatore Fondazione FS - 15 gennaio 2026
5. IL TEMPO NEI TRENI 2 - Relatore Mauro Mikulin L'ultimo "orologio" della ferrovia- 12 febbraio 2026
6. GORIZIA – NOVA GORICA, L'OMBELICO D'EUROPA - Itinerari in treno da Gorizia attraverso l'Antico Impero: Vienna – Fiume – Salisburgo ... - Relatore Fabio Raimo - 12 marzo 2026
7. AMAZON ...SIAMO NOI!! - La posta in treno: sinergia storica PT-FS - Relatore Roberto Troiano Ass.ne Museo di Campo Marzio (TS) -16 aprile 2026
8. CONCLUSIONI - 14 maggio 2026

Periodo: dal 16 ottobre 2025 al 14 maggio 2026

Orario: 17:30 / 18:30 *Sala Conferenze FFSS Gorizia*

giovedì

STORIA

S.STO.10 - IL CAMMINO GORIZIANO, DA AQUILEIA A MONTESANTO

Docente: BELLAVITE ANDREA

Le RADICI: Aquileia e San Canzian d'Isonzo;

Le FERITE: Il Carso Goriziano, Cerje e Miren;

La RINASCITA: Nova Gorica e Gorizia, capitale della cultura;

Gli ORIZZONTI: Il santuario di Sveta Gora (Monte Santo)

Periodo: dal 6 novembre 2025 al 18 dicembre 2025

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

giovedì

MEDICINA

MD.PSI.01 - MENTE E CERVELLO

Docente: KOMAULI FLAVIO

Relazioni tra mente e cervello.

Le emozioni e la loro gestione.

Periodo: dal 8 gennaio 2026 al 19 febbraio 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

giovedì

LETTERATURA

LT.LET.09 - IL ROMANZO GOTICO

Docente: COE ADA

Da Horace Walpole a Umberto Eco.

Periodo: dal 8 gennaio 2026 al 12 febbraio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

giovedì

MUSICA

MS.MUS.04 - L'OPERETTA

Docente: DE LUCA RITA

1. La vedova allegra
2. Il paese dei campanelli.

Periodo: dal 19 febbraio 2026 al 26 febbraio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

giovedì

MEDICINA

MD.RAD.02 - IMPIEGO DELLE RADIAZIONI IONIZZANTI IN MEDICINA

Docente: MUZZOLON FRANCESCO

1. Caratteristiche fisiche delle Radiazioni Ionizzanti (RI) e principali impieghi in ambito ospedaliero. Generalità e produzione dei Raggi X; tipologia delle apparecchiature radiologiche utilizzate nella diagnostica-medica. Aspetti di protezione dai Raggi X (radioprotezione) per gli operatori sanitari e rischio-beneficio per i pazienti.
2. Le Radiazioni Ionizzanti nella Radioterapia Oncologica esterna: acceleratori lineari a Raggi X ed elettroni ad alta energia.
3. L'Adroterapia (frontiera della radioterapia) nell'impiego di "protoni" (protonterapia) nella specialistica radioterapica. L'Adroterapia in Italia.
4. Le Sorgenti radioattive (radionuclidi): caratteristiche fisiche e loro impiego nella Radioterapia Oncologica esterna e interna (Brachiterapia).

Periodo: dal 26 febbraio 2026 al 19 marzo 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

venerdì

ATTIVITA' MOTORIE

AM.QIG.02 - QI GONG

Docente: ZANOLLA LICIA

QI-GONG:

E' una disciplina originaria della Cina, che prevede l'esecuzione di esercizi fisici, associati al controllo del respiro e della mente.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 08:45 / 10:00 *Palestra*

venerdì

LINGUE STRANIERE

L.SLO.02 - SLOVENO LIVELLO INTERMEDIO

Docente: COSTANTINI LIONELLA

Apprendimento, consolidamento delle basi della lingua slovena.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 09:00 / 10:00 *Sala Conferenze*

venerdì

LABORATORI CREATIVI

LC.PAT.01 - PATCHWORK: TECNICA E FANTASIA

Docente: DEVETAK VINCENZA

Unione di tessuti tramite cuciture a mano o macchina da cucire, realizzazione di manufatti con varie tecniche: patchwork, paper piercing, appliqué, quilting.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 2*

venerdì

LABORATORI CREATIVI

LC.UNC.02 - UNCINETTO CREATIVO

Docente: BATTISTI FRANCESCA

Viaggio nella creatività e fantasia per realizzare amigurumi, bigiotteria, creazioni per le ricorrenze, fiori, cestini.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 09:30 / 11:30 *Laboratorio 1*

venerdì

LINGUE STRANIERE

L.TED.02 - TEDESCO CONVERSAZIONE

Docente: RUSSIAN NICOLETTA

Temi di attualità, analisi del testo, presentazioni di vari temi in lingua.

Eventuali incontri con autori in lingua tedesca.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 11:30 / 12:30 *Sala Conferenze*

venerdì

LABORATORI CREATIVI

LC.CUC.03 - CUCITO INTERMEDIO/AVANZATO

Docente: DEVETAK VINCENZA

Imparare a calcolare le misure e lo sviluppo della taglia.

Realizzazione di un progetto, rifiniture

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 13:00 / 15:00 *Laboratorio 2*

venerdì

LABORATORI CREATIVI

LC.CUC.02 - CUCITO BASE

Docente: DEVETAK VINCENZA

Tecniche base della sartoria, utilizzo della macchina da cucire, realizzazione di semplici capi di abbigliamento o arredo. Riparazione e restyling.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 15 maggio 2026

Orario: 15:00 / 17:00 *Laboratorio 2*

venerdì

LETTERATURA

LT.LET.05 - LETTURA CONDIVISA COME LABORATORIO

Docente: PICCIULIN RODOLFO

Gruppo di lettura e discussione su libri, articoli, film, temi della vita quotidiana proposti dal docente e dai partecipanti per trascorrere insieme l'autunno e l'inverno.

Con frequenza quindicinale:

17 e 31 ottobre 2025

14 e 28 novembre 2025

12 dicembre 2025

9 e 23 gennaio 2026

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 23 gennaio 2026

Orario: 15:00 / 16:30 *Sala Conferenze*

venerdì

MUSICA

MS.MUS.03 - MUSICA VIENNESE XIX E XX SECOLO

Docente: DE GIORGIO MARCO

Il corso riguarderà il panorama musicale viennese a cavallo dei secoli XIX e XX, con una particolare attenzione alla nascita e agli sviluppi di un nuovo modo di fare musica rispetto a una tradizione luminosa e indiscutibile, che tuttavia iniziava a sembrare ormai inefficace e inadeguata a esprimere la nuova situazione storico-culturale e la sensibilità dell'epoca. In tal senso verranno approfondite alcune personalità in particolare, tra cui spiccano quelle di Gustav Mahler e della cosiddetta "Seconda Scuola Viennese". Verrà altresì dato un adeguato rilievo al panorama culturale e artistico su cui si verificarono i vari eventi musicali trattati, con una particolare attenzione alle arti figurative (Secessione, Espressionismo) e alla letteratura del tempo. Sono previsti degli ascolti musicali mirati a una migliore e più completa comprensione delle tematiche affrontate.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 21 novembre 2025

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

ARTE

AR.ART.03 - L'IMPRESSIONISMO

Docente: DE GIORGIO MARCO

Il corso riguarderà la nascita e gli sviluppi della pittura impressionista inserita nel panorama culturale e artistico francese, in particolar modo quello parigino, della seconda metà del XIX secolo; in tal senso verrà analizzato il modo in cui la nuova corrente si rapportò con le arti figurative allora in voga e come se ne distanziò, proponendo una maniera inedita e rivoluzionaria di dipingere, maniera che in seguito ebbe degli sviluppi estremamente importanti ben oltre i confini francesi. Nel corso verranno quindi approfonditi i principali protagonisti dell'Impressionismo, esaminando i motivi della loro importanza e il modo in cui contribuirono singolarmente all'evoluzione dell'arte pittorica in generale. L'Impressionismo non verrà affrontato unicamente in ambito figurativo, poiché verrà anche accennato agli influssi che la corrente pittorica ebbe su altre discipline artistiche, soprattutto sulla musica; in tal senso verranno proposti degli ascolti guidati.

Periodo: dal 17 ottobre 2025 al 21 novembre 2025

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

venerdì

SCIENZE NATURALI

SN.GEO.01 - SCIENZA, STORIA E CURIOSITA'

Docente: CANCIAN GRAZIANO

1. Gemme e minerali nella storia dell'uomo.
2. La radioattività attorno a noi: pregiudizi, realtà e curiosità.

Periodo: 24 ottobre 2025 e 7 novembre 2025

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

Venerdì

GIURIDICO ECONOMICA

GE.DIR.01 - L'EVOLUZIONE DEL DIRITTO DEL LAVORO

Docente: MENGHINI LUIGI

1. Le origini del diritto del lavoro italiano e il periodo corporativo.
2. Il lavoro e il sindacato nella Costituzione e la sua iniziale mancata attuazione.
3. Le innovazioni degli anni '60, lo Statuto dei lavoratori, il processo del lavoro e la fase "dell'emergenza".
4. Concertazione sociale, attenuazione delle tutele, neoliberismo, globalizzazione, rivoluzione tecnologica: difficoltà di lettura della fase attuale dei suoi possibili sviluppi, tra lavoro povero, precario e frammentato.

Periodo: dal 7 novembre 2025 al 28 novembre 2025

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

venerdì

GEOGRAFIA

GO.VIAG.01 - DA GORIZIA A DAKAR, FINO A CAP SKIRRING

Docente: ZANELLA ALESSANDRA

Viene raccontato il viaggio in camper in coppia fino a CAP Skirring, al confine tra Senegal e Guinea Bissau.

Periodo: dal 28 novembre 2025 al 19 dicembre 2025

Orario: 18:00 / 19:00 *Sala Conferenze*

venerdì

LETTERATURA

LT.LET.06 - L'OCCHIALUTO

Docente: ROSSI LOREDANA

L'ultimo capitolo de La Coscienza di Zeno. Commento e descrizione del capitolo lucinichese de La Coscienza.

Il 30 gennaio visita e commento del gruppo scultoreo inaugurato a Lucinico nel dicembre 2024, rappresentante Zeno Cosini.

Periodo: dal 9 gennaio 2026 al 23 gennaio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

Periodo: 30 gennaio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Uscita Didattica*

venerdì

ARTE

AR.ART.02 - VIAGGIO NELLA STORIA DELL'ARTE CON ANTONIO MORASSI

Docente: MASAU MARIA

Nel cinquantesimo anniversario della morte di Antonio Morassi (1893-1976) storico dell'arte di fama internazionale, nato a Gorizia e attivo come Soprintendente delle belle arti, direttore di musei e docente universitario tra il Trentino, la Liguria e Milano. Il corso si propone di illustrare le sue ricerche e le sue scoperte sull'arte medievale e sul Settecento veneziano, ancor oggi fondamentali per qualsiasi studioso che si interessi all'arte di Giambattista Tiepolo o dei fratelli Guardi, ma anche di tanti altri argomenti. Ci si soffermerà anche sull'attività svolta per Gorizia, sia negli anni giovanili, sia nell'ultima fase della sua vita.

Periodo: dal 9 gennaio 2026 al 30 gennaio 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

venerdì

PAESAGGISTICA

P.GIAR.01 - PIANTE ANTINQUINAMENTO DA INTERNO ED ESTERNO

Docente: DEBENI LIUBINA

1. Piante amiche del nostro benessere.
2. Piante da interno
3. Piante da esterno.
4. Piante acquatiche fitodepuratrici.

Periodo: dal 6 febbraio 2026 al 27 febbraio 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

venerdì

LETTERATURA

LT.LET.07 - LA PSICOANALISI OGGI

Docente: PICCIULIN RODOLFO

Gruppo di lettura e discussione su testi proposti dal docente e su temi suggeriti dai partecipanti.

Con frequenza quindicinale:

6 e 20 febbraio,

6 e 20 marzo,

10 e 24 aprile,

8 maggio 2026

Periodo: dal 6 febbraio 2026 al 8 maggio 2026

Orario: 15:00 / 16:30 *Sala Conferenze*

venerdì

LETTERATURA

LT.LET.08 - "CANTAMI O DEA": INTRODUZIONE ALL'EPOS GRECO

Docente: TUCCI ROSA

1. Presentazione e caratteristiche dei poemi omerici
2. L'ira funesta: genesi ed evoluzione.
3. Lettura e analisi di alcuni passi dell'"Illiade".
4. All'origine dell'avventura: l'"Odissea".
5. Lettura ed analisi di alcuni passi dell'"Odissea".

Periodo: dal 6 febbraio 2026 al 6 marzo 2026

Orario: 16:45 / 17:45 *Sala Conferenze*

venerdì

SCIENZE UMANE

SU.TEO.02 - LO SCANDALO ASSURDO E INCOMPRENSIBILE DEL DOLORE NEL LIBRO DI GIOBBE

Docente: SUOR GABRIELLA

1. Il momento della prova. - 13/2/26
2. Il lamento di Giobbe. - 13/3/26
3. La risposta di Dio a Giobbe dopo un lungo silenzio. - 27/3/26
4. L'itinerario oscuro della fede. - 15/5/26

Periodo: 13 febbraio 2026, 13 e 27 marzo, 15 maggio 2026

Orario: 15:00 / 16:00 *Sala Conferenze*

venerdì

MEDICINA

MD.MED.01 - ASPETTI MEDICI, PSICOLOGICI E SOCIOCULTURALI DELLA SESSUALITA'

Docente: FAZZINO ANTONINO

1. Determinazione genetica - embriologia, fisiologia e sessualità.
2. Gay, lesbiche, LGBT+ si nasce o si diventa.
3. Sviluppo dell'identità di genere.
4. Infanzia e adolescenza: consigli per un dialogo sereno.
5. Come possiamo aiutare le nuove generazioni ad un approccio equilibrato con la sessualità.

Periodo: dal 6 marzo 2026 al 27 marzo 2026

Orario: 10:15 / 11:15 *Sala Conferenze*

venerdì

ARCHITETTURA

A.ARCH.02 - ARCHITETTURA E PAESAGGIO A GORIZIA

Docente: DI DATO LUIGI

Periodo: dal 20 marzo 2026 al 27 marzo 2026

Orario: 16:45 / 18:45 *Sala Conferenze*

venerdì

MUSICA

MS.MUS.05 - DIETRO LE QUINTE

Docente: MAVILIA CLAUDIA

Dietro ogni spettacolo si cela un mondo affascinante, fatto di impegno, creatività e passione. Luci, costumi, scenografie e prove: ogni dettaglio è il frutto del lavoro di una squadra invisibile ma fondamentale. In questo incontro si vuole raccontare il "dietro le quinte", svelando i segreti e le emozioni che animano la macchina teatrale. Un viaggio tra mestieri, tecniche e storie poco conosciute ma essenziali. Perché la magia del palcoscenico inizia molto prima che si alzi il sipario.

Periodo: 27 marzo 2026

Orario: 19:00 / 20:00 *Sala Conferenze*

venerdì

STORIA

S.STO.12 - SEICENTO E SETTECENTO GORIZIANO

Docente: FERESIN VANNI

1. Seicento goriziano e Orsoline.
 2. Settecento goriziano, tra patriarcato e nuova Arcidiocesi.
- Al termine di ogni lezione è prevista un'uscita didattica.

Periodo: dal 10 aprile 2026 al 17 aprile 2026

Orario: 16:45 / 18:45 *Sala Conferenze e Uscita Didattica*

sabato

USCITE DIDATTICHE

U.CAI.01 - PASSEGGIATE NATURALISTICHE: I COLORI DELLE STAGIONI

Docente: GORLATO GIUSTO

18/10 - Percorso ad anello vicino al Memoriale della Pace e Belvedere di Cerje

08/11 - Foresta del Panovec

22/11 - Sentiero delle Vigne Alte sul Collio

21/03 - Parco di Villa Lasciac e visita al Santuario della Castagnevizza

11/04 - Dal "Troj del Seminari" al Castello di Gorizia

18/04 - Dai bastioni della Fortezza di Gradisca al laghetto di Farra d'Isonzo

Periodo: dal 18 ottobre 2025 al 18 aprile 2026

Orario: 09:30 / 12:00 *Uscita Didattica*

sabato

USCITE DIDATTICHE

U.GO.01 - LA FAMIGLIA RITTER A GORIZIA: STORIE E LUOGHI

Docente: UCCELLO EMANUELA

01 aprile 2026

1. I Ritter a Palazzo. Dal Municipio alla Chiesa di via Diaz.

16 maggio 2026

2. I Ritter in Villa. Dalla dimora di Straccis agli Stabilimenti e il quartiere operaio.

Periodo: dal 1 aprile 2026 al 16 maggio 2026

Orario: 10:00 / 12:00 *Uscita Didattica*

LETTERATURA

LT.SCR.01 - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Docente: STURMAR BARBARA

Nel Laboratorio di scrittura creativa, la "bottega artigiana" dello scrittore si rinnova: un luogo dove il "gioco" della scrittura prende forma grazie a saperi specifici e strumenti scelti con cura. Qui, con la penna in mano, l'ispirazione si accende, stimolando i partecipanti... e la scrittura diventa un viaggio interiore che trasforma la parola in emozione e poesia.

Periodo: febbraio

Orario: Da Definire